

## Паспорт общеобразовательной общеразвивающей программы дополнительного образования детей

<b>Наименование ОП</b>	<b>«Калейдоскоп»-театральный кружок</b>
	ФИО: Колтагова Алла Вячеславовна
	место работы: ГБОУ Школа № 1284
	должность: учитель начальных классов
	<b>Аннотация программы</b>
<b>Направленность ОП</b>	художественная
<b>Уровень</b>	Базовый
<b>Возраст обучающихся</b>	6-18 лет
<b>Срок реализации ОП</b>	1 год (108 часов)
<b>Год разработки ОП</b>	2019
<b>Цель ОП</b>	содействие эстетическому и интеллектуальному развитию личности обучающихся, воспитание их творческой индивидуальности, содействие самовыражению и самореализации посредством приобщения к театрально-исполнительской деятельности.
<b>Задачи ОП</b>	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• сформировать знания о театре как об одном из видов искусства и о разновидностях театра;</li> <li>• сформировать знания об устройстве театральной сцены;</li> <li>• обеспечить усвоение театральной терминологии;</li> <li>• обучать основным приемам дыхания с опорой на диафрагму;</li> <li>• обучать основным навыкам речевого и голосового тренинга;</li> <li>• обучать умению оценивать сценические события.</li> </ul> <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• воспитывать общую культуру поведения и общения в творческом коллективе;</li> <li>• воспитывать сценическую культуру;</li> <li>• воспитывать чувство ответственности, трудолюбия, дисциплинированности;</li> <li>• воспитывать ценностное отношение к знаниям и труду;</li> </ul>
<b>Новизна ОП</b>	Новизна Программы заключается в том, что в ней интегрируются образовательные технологии, направленные на личностное развитие и социокультурную адаптацию обучающихся.
<b>Формы занятий</b>	групповая
<b>Режим занятий</b>	3 часа в неделю (1 час – будни и 2 часа - суббота)
<b>Ожидаемые результаты</b>	<p>Обучающиеся будут уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• применять способы расслабления для снятия мышечных зажимов;</li> <li>• выполнять комплекс тренировочных гимнастических упражнений по работе над пластикой тела;</li> <li>• работать с речевыми комплексами;</li> <li>• использовать методику событийно-действенного скрывания авторского материала;</li> <li>• использовать навыки импровизационного самочувствия в публичной ситуации и в сценических условиях;</li> <li>• участвовать в нескольких творческих театральных сочинениях группы.</li> </ul>
<b>Формы подведения итогов реализации ОП</b>	<p>Творческие постановки.</p> <p>Участие в конкурсах.</p>