

ПОДСЛУШАНО 1284

ГБОУ Школа №1284

8(495)625-24-53

sch1284.mskobr.ru

1284@edu.mos.ru



12 апреля весь мир отмечает **День авиации и космонавтики** — памятную дату, посвященную первому полету человека в космос. Это особенный день — день триумфа науки и всех тех, кто сегодня трудится в космической отрасли.

12 апреля 1961 года гражданин Советского Союза старший лейтенант Ю.А. Гагарин на космическом корабле «Восток» впервые в мире совершил орбитальный облет Земли, открыв эпоху пилотируемых космических полетов.

Полет, длившийся всего 108 минут, стал мощным прорывом в освоении космоса. Имя Юрия Гагарина стало широко известно в мире, а сам первый космонавт досрочно получил звание майора и звание Героя Советского Союза.

Как известно, прежде чем в космический корабль сел человек, в полет были отправлены четвероногие друзья человека. В августе 1960 года советский космический корабль «Восток» с собаками Белкой и Стрелкой на борту совершил суточный полет с возвращением на Землю.

В Музее космонавтики готовят специальные проекты, многие российские образовательные учреждения и планетарии проводят выставки, акции и другие мероприятия, посвященные этому Дню.

Ведь это общий праздник, соединяющий прошлое, настоящее и будущее людей Земли.

Музей
КОСМОНАВТИКИ



Стр.2

Геккон Токи

Это что за покемон, который славится своим мощным укусом?

Стр.3

А вы знали?

Слова бык и пчела — однокоренные.

Стр.4

Год театра

Театр в культурной жизни России.

Стр.5

Лица и судьбы

Интервью с председателем Совета ветеранов Лукьяновым В.И.

Наш instagram:

[school.1284.moscow](https://www.instagram.com/school.1284.moscow)

Лучшее

в театрах!

Сайт Госуслуг

Москвы:

Стр.7

Школьный музей

Новые экспонаты - новые экскурсии.



Геккон Токи

Геккон Токи

Ящерица из семейства гекконов

Где обитает?

В Юго-Восточной Азии: на юго-востоке Индии, в Бангладеш, Индонезии, на Филиппинах и Новой Гвинее. Человеком был завезён в Северную Америку.



Вес:

150—300 г

Размер:

34—36 см

Возраст:

7-8 лет, в неволе до 25 лет

Окраска:

Верхняя часть тела голубоватого, светло-оливкового цвета с оранжево-красными и белыми пятнами. В зависимости от освещения и состояния животного его окраска подвержена заметным изменениям.

Питание:

Беспозвоночные и другие мелкие гекконы, птенцы, грызуны, а также овощи.

Ночное животное. Активный, достаточно агрессивный, ревностный хищник. Самцы перекликаются друг с другом, издавая крик «то-ке». Так они предупреждают конкурентов о том, что территория находится под контролем. Токи славится своим мощным укусом, про который вы можете посмотреть видео, и узнать, насколько он опасен.

Еще древние греки обращали внимание на причудливые лапки гекконов. С тех самых пор появилось множество теорий, каким образом гекконы могут держаться на практически всех поверхностях.

Электростатика, множество щетинок (концентрация более 14 000 волосков на 1

мм², такая щетинка делится на конце на 400-1000 еще более мелких волокон, на 1 см²



контакта с поверхностью приходится около 2 млрд волокон) с Ванд-дер-ваальской силой (взаимодействие между электронами и ядрами одной молекулы и ядрами и электронами другой с образованием устойчивой системы), гидрофобность лапок, а также телопружина не дают геккону упасть с вертикальной поверхности.



Видео с гекконом



Сурина Дарья

А вы знали?

• Слова бык и пчела — однокоренные.

- Дело в том, что в произведениях древнерусской литературы слово пчела писалось как «бъчела». Истина происхождения слов таится в древнерусском языке. В памятниках литературы слово «пчела» встречается как «бъчела», однокоренным словом являлся и глагол «бучать» в значении «жужжать, гудеть». Именно этот глагол стал производящим для слов «пчела», «букашка», «бык», которые издают специфическое гудение. Современный человек этому удивится, ведь пчела на самом деле жужжит, а бык - рычит (совершенно разные действия), но эти звуки для древних славян были равнозначными.

• Не у всех деревьев есть годовичные кольца.

- Широко известно, что возраст дерева можно определить по годовичным кольцам на спиле, появление которых обусловлено сменой времён года и сопутствующим ускорением или замедлением роста тканей дерева. Но этот феномен справедлив только для растений умеренного пояса. В тропических регионах, где климат примерно одинаков в течение всего года и отсутствуют чётко выраженные периоды похолодания или засухи, на большинстве деревьев видимые годовые кольца не образуются. Поэтому чтобы узнать их возраст, нужно делать анализ концентрации в древесине тех или иных химических элементов.

• Какое отношение к мамонтам имеет Мамонтова пещера?

- Самая длинная пещера в мире находится в США и называется Мамонтова, хотя никаких останков мамонтов там не находили. Дело в том, что вошедшее из русского языка в английский слово «mammoth» имеет значение не только собственно «мамонт», но и «огромный». Из-за гигантских размеров пещеры и отдельных её залов она и получила имя «Mammoth cave», что было ошибочно переведено как «Мамонтова».

• Единственная российская река, несущая воды сразу в два океана...

- Дельку. Начинаясь на леднике горы Берилл, что на севере Хабаровского края, она вскоре раздваивается: одна часть впадает в Охоту, которая входит в бассейн Тихого океана, а другая часть — в Куйдусун, относящийся к бассейну Северного Ледовитого океана.

• Почему сентябрь идёт в году девятым, хотя в буквальном переводе означает «седьмой»?

- Сентябрь — девятый месяц, но его название образовано от латинского слова «septem», что значит «семь». Аналогично названия октября, ноября и декабря происходят от латинских чисел 8, 9 и 10. Дело в том, что в Древнем Риме год отсчитывался с первого марта, и названия месяцев соответствовали порядковым номерам. А при Юлии Цезаре начало календаря отодвинули на первое января, но переименовывать месяцы не стали.



С Новым Театральным годом!

По указу президента Российской Федерации Владимира Владимировича Путина 2019 год объявлен Годом театра! В связи с таким важным для страны событием, в рамках года запланированы масштабные мероприятия: с марта по ноябрь 2019-го пройдёт театральный марафон, который начался во Владивостоке, и закончится, охватив всю страну в Калининграде.

Помимо марафона планируются XXV фестиваль «Золотая маска», XIV Международный театральный фестиваль имени Чехова, а также тематические форумы, встречи, мастер-классы, семинары с ведущими актерами, режиссерами и театральными специалистами; круглые столы, посвященные вопросам сохранения уникальных театральных профессий и другим актуальным темам; конкурсы, направленные на поддержку современной драматургии. Более того, оргкомитетом принято решение о проведении во всех регионах единого дня открытия Года театра - 13 декабря.

Однако, чтобы понять, какую роль сыграл театр в культурной жизни России, советуем ознакомиться с самыми знаменитыми постановками на различных театральных площадках России:

- «На дне», МХТ(1902)
- «Вишнёвый Сад», Московский художественный театр (1904)
- «Война и Мир», Большой театр(1961)
- «Юнона и Авось», Ленком(1981)
- «Бесы», театр им. Евг.Вахтангова



Театр - особый и прекрасный мир. И в этом мире все необычно. Слово «театр» в переводе с греческого языка означает «зрелище». В театре вы видите отражение вашей жизни. Это всегда действующее, живое, текущее во времени искусство, а не застывшее отображение действительности

Лица и судьбы

Лукьянов Виктор Иванович

(Председатель Совета ветеранов ГБОУ Школы № 1284):

«Я родился в Муроме. Мой отец был военным, поэтому я рос по всей стране. Отец закончил свою службу в Москве, где мы и обосновались. Моя мама была связисткой. Когда началась война, поступила на курсы связистов. Она работала на Дальнем Востоке, потом переехала в Муром, где и встретила моего отца, проходившем лечение в госпитале.

Из раннего детства я помню только один момент. Польша. Мне тогда было пять лет. Я увидел, как мальчишки катаются на коньках, и мне тоже захотелось. А коньков не было. Я залез на чердак, нашел отрывной календарь, на котором сверху была жестяная крышка (какие и сейчас есть). Я взял две крышечки и надел их на ботинки. Конечно, кататься не получилось, но я так старался, что мне до сих пор это хорошо помнится!

В пятьдесят втором году в городе Климовск я пошел в школу. В третьем классе мы переехали в Люблино. Учился я одиннадцать классов, так как на нас решили сделать эксперимент.

В итоге у нас доучилось одиннадцать человек.

Специальность я получил электрика. Этим в свободное время я занимаюсь до сих пор: на даче и дома всё электричество на мне.

Потом я поступил в МЭИ. Но проучился там всего один курс, так как мне предложили учёбу, а затем и работу в Комитете госбезопасности. За время службы я закончил Академию ФСБ: факультет международных отношений и юридический. Прослужил я до 1991 года. Тогда решил, что хватит. Я был единственным, кто сам по своей воле в 45 лет написал рапорт об увольнении, прослужив 34 года.

После этого началась моя гражданская деятельность. Первая моя работа была в Академии наук.

СССР-начальник по безопасности. Пробыл я там три с половиной года. В 2007 году я открыл газету и увидел, что школе № 1284 требуется администратор. Работа была незнакомая, но интересная. Меня приняли. А когда сменилось три заместителя директора по безопасности, мне предложили эту должность. Я работал тут до прошлого года, пока здоровье не начало подводить. Больше всего меня томило заполнение бумажек и журналов. Сейчас я на пенсии, но с огромным удовольствием вспоминаю педагогический коллектив, восхищаюсь профессионализмом преподавателей школы, потому что если ты настоящий учитель, то ежедневно должен доказывать ученикам, что ты знаешь больше, глубже, чем кто-то из них.»

Барклянская Алиса

Лица и судьбы

30 января 2019 года состоится медиафорум «Психологическая культура журналиста». В гостях была ведущая основного новостного эфира канала «Россия-24», журналист, поэт, филолог, международный корреспондент Анна Балдина. Несколько ребят из нашей школы присутствовали на этой встрече. Анна Балдина рассказала о своей профессии, отвечала на вопросы, вспоминала забавные истории из жизни журналистов.



Мы узнали, какие трудности преодолеть, чему необходимо научиться для работы телеведущей. Ребята смогли задать даже каверзные вопросы.

Например, Анну Балдину школьники спросили, как не бояться выступать перед телекамерой. Ведущая посоветовала вместо съемочной камеры представить окно, в котором меняется погода. Во время выступления следует всматриваться

в воображаемое окно, тогда волнение само собой проходит. Ещё она посоветовала представить родного человека, которому вы что-то рассказываете. Тоже помогает! Анна Балдина дала совет дорожить временем и поделилась своим опытом планирования дел. Также её советы касались укрепления здоровья: совершать ежедневные прогулки на свежем воздухе и меньше проводить времени в телефоне и компьютере.

На мой вопрос, у кого из знаменитостей она брала интервью, Анна Балдина ответила: «У министра иностранных дел Российской Федерации Сергея Лаврова, у французской актрисы и режиссёра Фанни Ардан, писателя Эдуарда Лимонова и у многих других.»



После встречи ребята взяли автограф у журналистки и сфотографировались с гостьей форума. Встреча прошла интересно и оставила прекрасные впечатления.



**Приглашаем посетить мастер-класс по журналистике!
16 апреля 2019 года (вторник)**

Тема: «Журналистика. Подготовка, грамотность, самообладание».

Лектор: Роман Плюсов, ведущий новостей на телеканале «Россия 24» и его команда

Место проведения: учебный кабинет школы (номер уточняется)

Время проведения: 15:00 - 17:00

Записаться можно у классного руководителя

Занегина Надежда

Школьный музей

Школьный музей - это один из источников решения многих педагогических и воспитательных задач. Музейная педагогика обеспечивает наглядность образовательного процесса, способствует взаимодействию школы с семьей и социумом, мотивирует учащихся к изучению истории своей страны и родного края.

Наша школа расположена в центре Москвы, где часто ведутся работы по реконструкции улиц, в отвалах грунта иногда находят любопытные предметы той эпохи, когда еще наш город был деревянным. Так, уже обнаружены следующие артефакты: кованые подковы, гвозди, топор мясника, молоток сапожника, держатель водосточной трубы, булыжники мостовой. Будущие экспонаты школьного музея бережно восстановлены. Реставрация и показ таких раритетов - это еще одно направление в работе - краеведение. Сколько радости у ребят, которые все это видят и начинают тебе подражать, беречь вещи, ценные и значимые семейные реликвии!



Сколько азарта и энтузиазма исходит от учеников-помощников, которые вошли в состав совета музея и могут проводить экскурсии по музею самостоятельно!

В 1 четверти в 422 кабинете функционировал мини-музей советской игрушки, куда приглашались учащиеся 1-ых классов и воспитанники дошкольного отделения. Все экспонаты были собраны благодаря активному участию ребят и родителей. Сколько положительных эмоций и удивительных историй было рассказано. У них удивительные судьбы: эти пупсы и плюшевые мишки находились рядом во время войны, помогали ребятам вылечиться от болезней.

Посетители мини-музея поиграли, сделали аппликацию "Неваляшка", раскрасили Чебурашку и Крокодила Гену, послушали детские песни из советских мультфильмов.

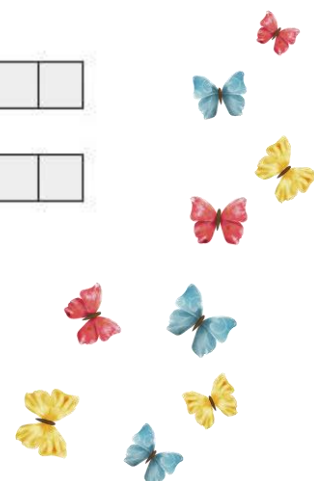
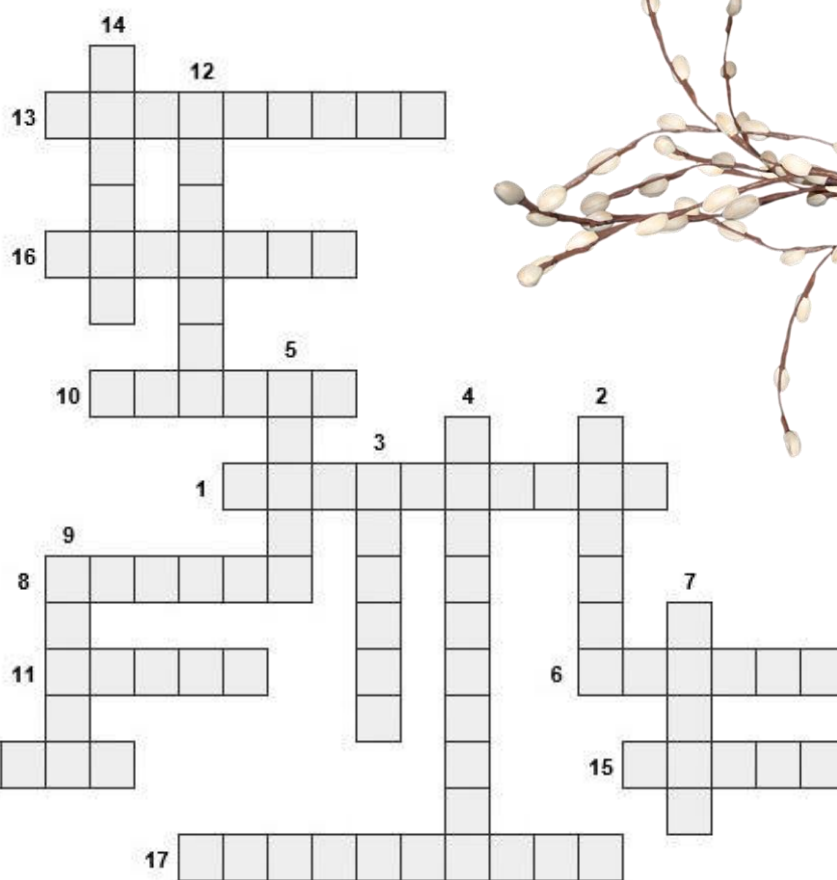
Один из вариантов - создание музеев одного предмета, например, музея награды, ведь военно-патриотическое направление сейчас актуально, как никогда. Семейное воспитание можно реализовать, создав витрину «Семейное путешествие», которая будет сменной темой в рамках постоянного экспонирования. В образовательных комплексах таким образом можно заинтересовать работников детских садов, которые могут создавать вместе с детьми и их родителями мини-музеи в группах.



Чем не проект? Сделать сменные витрины-экспозиции, посвященные разным музейным темам. Предложить дошкольному отделению создать мини-музеи в группах по темам, которые будут интересны им, при этом помочь в выборе тем. Совместить проектную деятельность в школе с музейной работой, найти применение тем исследованиям, которые школьники проводят и на уроках литературы, и на истории, и на обществознании. Сделать музей центром учебной деятельности, проводить интерактивные и интегрированные уроки на базе школьного музея. Собрать информацию о заслуженных учителях, почетных работниках образования нашей школы. Работать с различными общественными организациями, например, с «Офицерами России». Развить связи школьного музея и других музеев страны. Все это задачи, которые мы с ребятами ставим перед собой в этом учебном году

Записаться в совет музея можно у руководителя проекта О.А.БЕЛЬНОВОЙ, каб. 422

Детская страничка



1. Первый весенний цветок.
2. Теплолюбивое растение, которое часто дарят на 8 марта.
3. Ароматный цветущий куст.
4. Весенние ветры.
5. Ее любит Тютчев в начале мая.
6. Весенний месяц.
7. Они прилетели.
8. Она заканчивается у медведя.
9. По его выходе из домика предсказывают начало весны.
10. Она появляется на небе с весенними дождями.
11. Течет и бежит.
12. Движение кусков льда по реке.
13. Праздник, во время которого провожают зиму и встречают весну.
14. Весенние выходные, время пикников.
15. Опыляют деревья во время цветения.
16. Прилетает весной.
17. Весенние затопления угодий.
18. Появляются на деревьях.
19. Цветет весной на каждой

Редакторы : Барская Екатерина,
Баласанян Анна