Школьный музей памяти

ГБОУ Школа ~ 1284

«Колокольчики мои…»

Мини-музей колокольчика

ГБОУ Школа № 1284

Бельнова О.А.

Колоко́льчик —

род исключительно травянистых растений из семейства Колокольчиковые. Род включает более 400 видов, произрастающих в странах с умеренным климатом. В естественных условиях встречается на Кавказе, в Сибири, Средней и Передней Азии, в Европе, имеет некоторое распространение в Северной Америке.

На территории России и сопредельных стран насчитывается около 150 видов, в европейской части России — до 15.

Колокольчики мои…
Колокольчики мои,
Цветики степные!
Что глядите на меня,
Тёмно-голубые?

А.К.Толстой

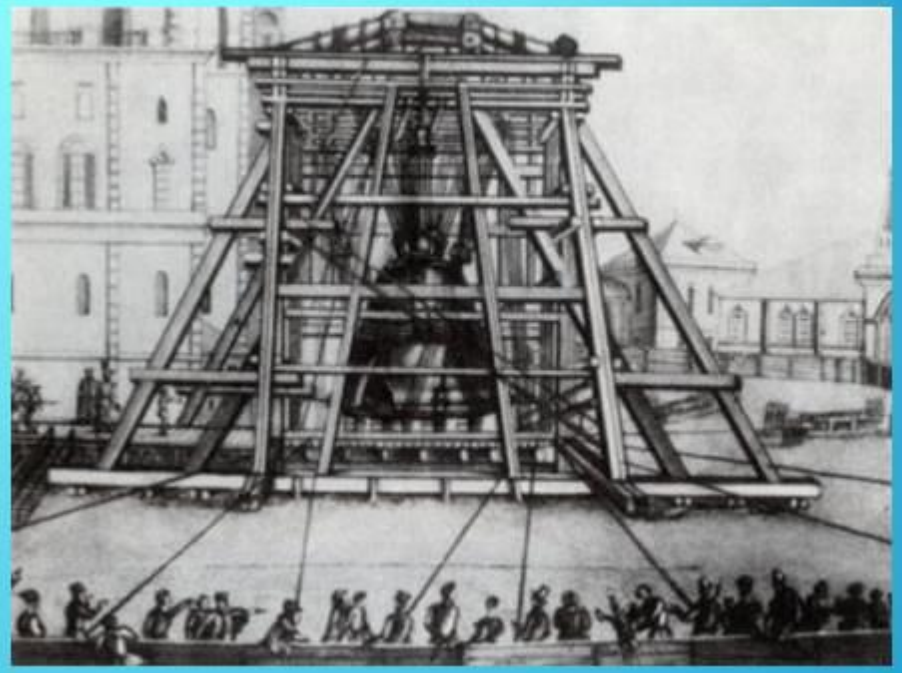
«Колокольчики мои, цветики степные…»

Колокола изготавливают из латуни, бронзы, свинца, серебра, керамики, фарфора, хрусталя, стекла и других материалов. Впервые фарфоровые колокольчики начали делать в Китае в четвёртом-пятом веках. Их, как правило, украшали изображениями цветков пиона. Пион и хризантема – любимые цветы китайцев. В Европе фарфор появился лишь в начале восемнадцатого века. Известная Мейсенская мануфактура в Германии производила первые фарфоровые изделия, в том числе и колокольчики. Более двухсот лет эта фирма славится изготовлением фарфоровых колокольчиков, которые стали символом Рождества. Маленькие колокольчики, изготовленные из тончайшего белоснежного фарфора, часто сравнивают с цветками ландыша. Поэты и писатели разных времён делали колокола и колокольчики действующими лицами своих произведений: они звенят, поют, рыдают, плачут, хохочут, гремят, гудят, кричат.

Царь-ко́локол — памятник русского литейного искусства XVIII века. Высота с перемычкой составляет 6,24 м, диаметр — 6,6 м; масса 202 тонны. По назначению никогда не использовался. Колокол отлили по приказу императрицы Анны Иоанновны в 1730 году в память потомкам о её царствовании. Колокол был повреждён в 1737 году во время Троицкого пожара и пролежал в земле около века. В первой половине XIX века его подняли и установили на постаменте в Московском Кремле возле колокольни «Иван Великий».

Царь-колокол

памятник русского литейного искусства.



Колокол отливали на Пушечном дворе в 1733-1735г. Литейщики Иван и Михаил Моторины.
Он ни разу не звонил.
Высота колокола 6,24 м, диаметр — 6,6 м, масса - 200 тонн.
Во время пожара 1737 г . от него откололся кусок весом в 11 тонн.

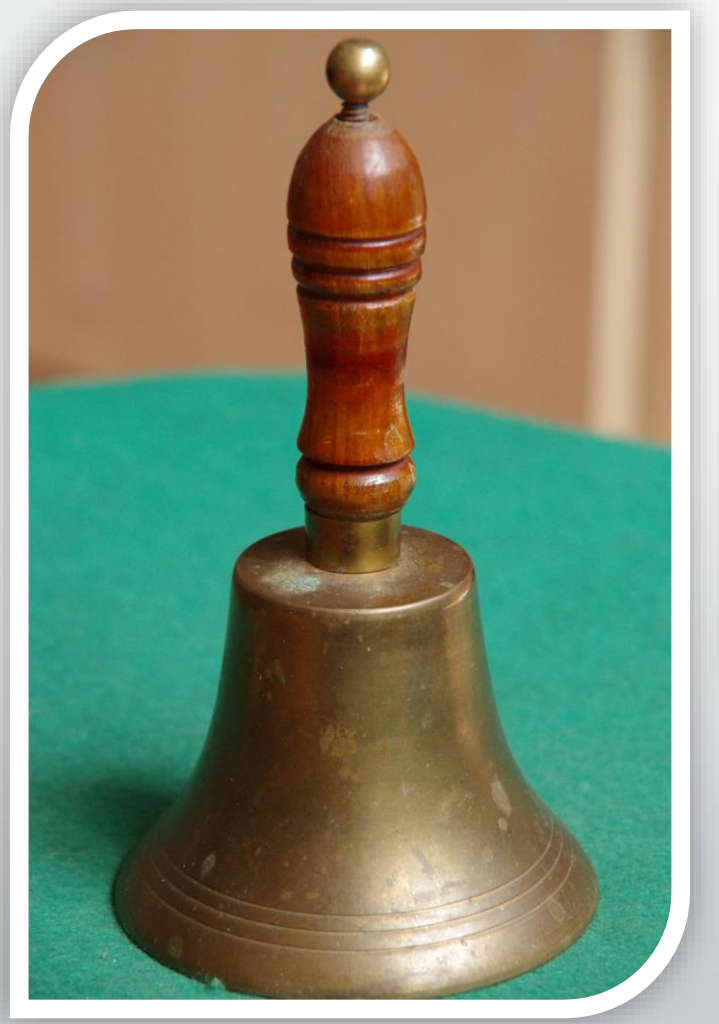
Куранты

Набор колоколов (всяких величин), настроенных по диатонической или хроматической гамме, называется курантами. Такой набор больших размеров помещается на колокольнях и находится в связи с механизмом башенных часов или клавиатуры для игры. Куранты применялись и применяются преимущественно в Голландии, Нидерландах.

При Петре Великом на колокольнях церкви св. Исаакия (1710) и в Петропавловской крепости (1721) были помещены куранты.

Рождественские колокольчики

Вызывной колокольчик



Плоские колокола.

- В 1991 году Жихарев Александр Иванович собрал била в звонницу и создал уникальный музыкальный инструмент. Эта звонница не имеет аналогов в мире и способна создавать чистые и гармоничные звуки удивительной красоты.

Рында

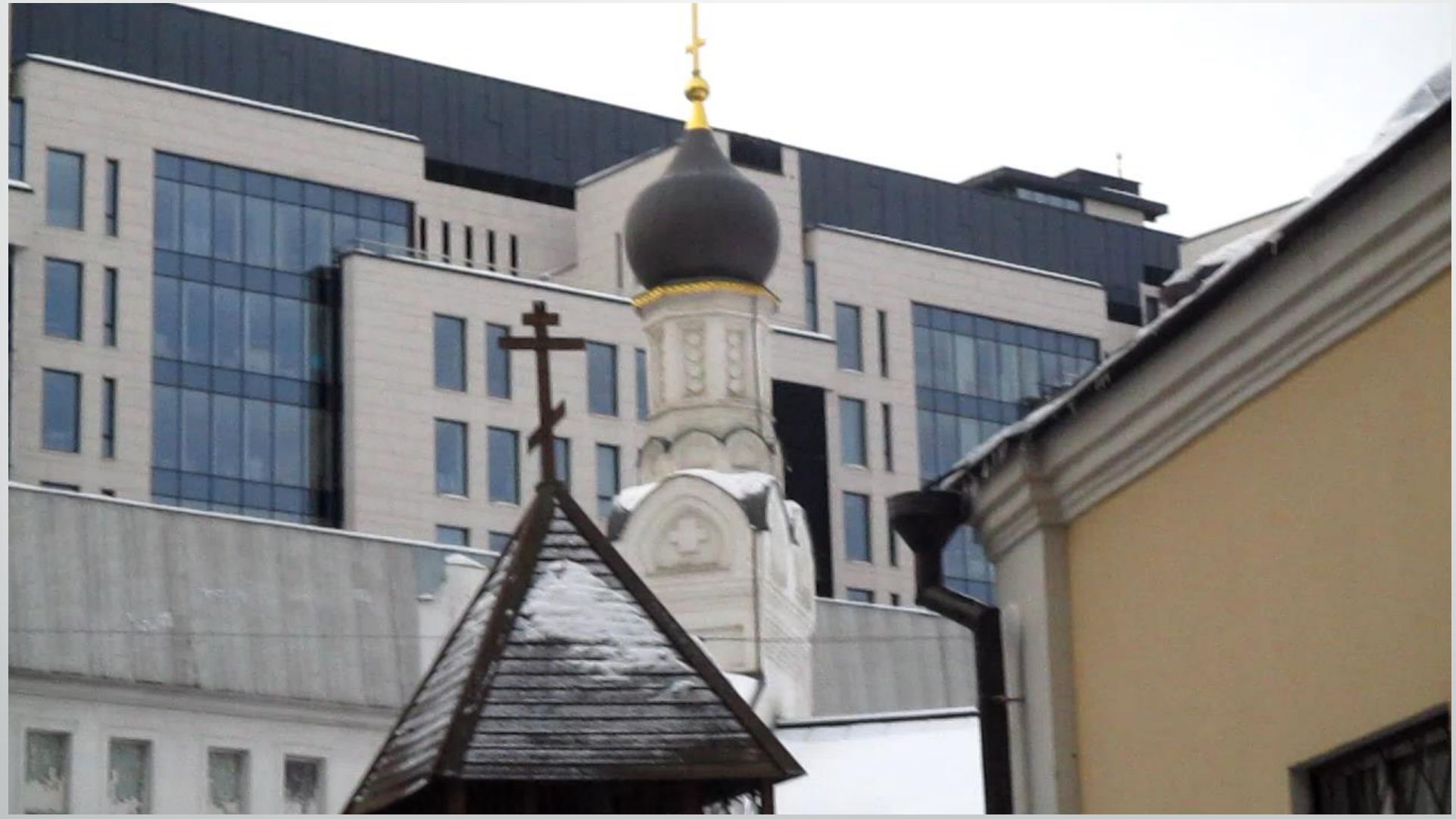
Последний звонок

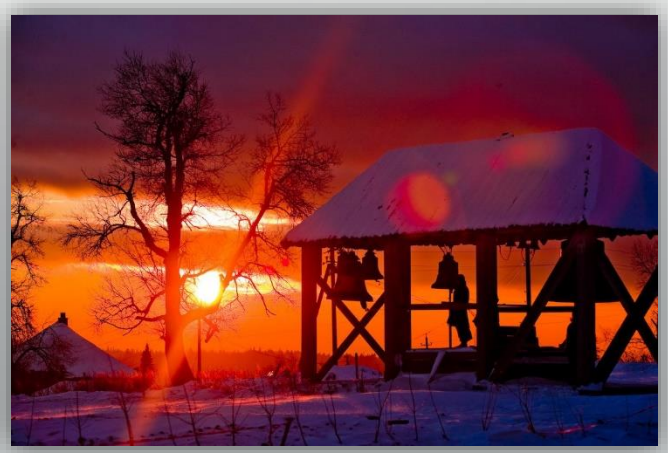
Колокольчики для животных

Слышишь, сани мчатся в ряд,
Мчатся в ряд!
Колокольчики звенят…

Бубенцы

Благовест, 19 января 2019 года



Мали́новый звон — мягкий по тембру звон колоколов, иногда также бубенчиков, шпор. Существует несколько версий происхождения этого термина.

Основная: словосочетание **«мали́новый звон»** никакого отношения к соответствующим ягоде и цвету не имеет. Происходит от названия города Мехелена, расположенного теперь во Фламандском регионе Бельгии, который по-французски называется *Malines* (Мали́н), где в Средневековье разработали удачный сплав для литья колоколов. Со времени появления таких колоколов в России в XVIII веке «малиновым» стали называть красивый, мелодично переливающийся звон (сочетание *«мали́новый звон»* имеет значение: «очень приятный, мягкий по тембру звон»).