

ПОДСЛУШАНО 1284

ГБОУ Школа №1284

8(495)625-24-53 sch1284.mskobr.ru

1284@edu.mos.ru



Стр.2 Обезьяны в непривычной среде обитания!

Стр.3 1284 соединяет поколения

Стр.4

Музыкальные

итоги 2018

И город весь стоит оледенелый. Как под стеклом деревья, стены, снег.

По хрусталям я прохожу несмело.

Узорных санок так неверен бег. А над Петром воронежским воро́ны,

Да тополя́, и свод светлозелёный,

Размытый, мутный, в солнечной пыли́,

И Куликовской битвой веют склоны Могучей, победительной земли. И тополя, как сдвинутые чаши, Над нами сразу зазвенят сильней, Как будто пьют за ликованье наше

На брачном пире тысячи гостей.

А в комнате опального поэта Дежурят страх и Муза в свой черёд.

И ночь идёт,

Которая не ведает рассвета.

Анна Ахматова

Сайт госуслуг Москвы:



Стр.5 Зачем учиться?

Haш instagram: school.1284.moscow



Куда пойти на зимних каникулах:



Стр.7 Билет в будущее! ШКОЛА 1284 2 четверть 2018

Обезьяна в непривычной среде обитания

Японский макак/снежная обезьяна

Это что за покемон? Макака - род приматов из семейства мартышковых

Где обитает? На севере островах Хонсю и Якусима живут во всех видах лесов

Окраска

Bec 12-14 кг

Размер 80-95 см

Возраст

25-30 лет

От светло коричневого и серого до темнокоричневого с белыми вкраплениями Толстый мех с подшерстком защищает до -15°C

Сурина Дарья

Питание

Плоды/ягоды растений + беспозвоночные/ мелкие зверьки/рыба Зимой - сердцевина растений/древесная кора/кедровая хвоя.



Живут большими семьями/стаями в самых северных уголках Японии, где обезьяну точно не ожидаешь встретить. Могут часами сидеть в горячем термальном источнике, вычесывая друг друга, где

температура составляет +40°С. В 1963 люди впервые заметили самку обезьяны, купающуюся в горячей воде. Вскоре об этом времяпрепровождении узнали другие особи. С тех пор купание одно из излюбленных занятий макак из долины Атта. Эти очаровательные зверьки невероятно игривые и умные.

Picasso and Khokhlova



The Pushkin State Museum of Fine Arts in cooperation with the National Museum of Picasso present "Picasso and Khokhlova" exhibition. As stated in exhibition's name, its main topic is Picasso's relationship with his first wife, Olga Khokhlova. Love story of a famous Spanish artist and a Russian ballet dancer will appear in artist's works, photographs and personal letters. The exhibition aims to show the audience the work of Picasso in the context of his personal history and will include Picasso's well known as well as never seen before by the Russian audience artworks.

The exposition is due till February 3rd so it is a great idea to see it on the upcoming holidays.

Yakov Gordeev

ШКОЛА 1284 2 четверть 2018

1284 соединяет поколения

Интервью с Белкиной Ириной Оровной.

- —Сколько Вы учились в нашей школе? Какой она Вам запомнилась?
- —Эта школа была «моей». Я училась здесь с середины первого класса до середины 10-го класса, потому что последние полгода мы получали образование во втором здании. Школа было уютной, любимой, удобной. Мы учились с душой.
- —Почему Вы решили стать преподавателем?
- —У меня не было выбора! Учительская династия. Моя бабушка, мама- учителя.

И когда я рассматривала своё будущее, я не выбирала быть или не быть преподавателем, а какой предмет преподавать: история или иностранный язык. Язык перевесил.

- —Что привело Вас в 1284?
- —Когда мы уже закончили эту школу (Я говорю «мы» потому, что с некоторыми представителями класса я общаюсь до сих пор, хотя некоторые живут далеко от Москвы), сидя вместе, мы пили чай и обсуждали будущее своих детей. И один из моих бывших одноклассников сказал: «Вопросов нет. В Москве есть одна школа. Номер один.» Я говорю: «Нет, она не номер один» ,а он ответил: «Ну, ты же меня поняла» . У моего одноклассника сын учился здесь, и мои дети учились здесь. Я сюда пришла следом за своим старшим сыном. Так получилось, что когда я рассматривала новое место работы, я поняла, что приду сюда. Не только потому, что у меня здесь учился сын, и это было удобно. Это была моя школа, я хотела здесь работать. Я пришла в ноябре 90-го и осталась тут надолго.

Барклянская Алиса, Чабунина Софья

Наступил Новый 2019 год! Улицы сияют яркими огнями, добавляя настроение каждому!

Но как празднуют Новый Год в других странах? По этому случаю хотелось бы представить подборку интересных фактов об этом празднике по всему миру.

В средневековой Европе ёлку вешали вверх ногами, закрепляя основание на потолке.

В Англии Новый год долго отмечался 25 марта, в День Благовещенья, и только в 1752 году первым днем Нового Года признали 1 января

Под Новый год в Тибете все пекут пирожки и раздают их прохожим.

Считается, что богатство в новом году напрямую зависит от количества розданных пирожков.

Для жителей Эквадора, которые хотят весь год путешествовать, традиция предписывает: пока часы бьют 12 раз, бегать с чемоданом или большой сумкой в руке вокруг дома.

Главный герой новогоднего карнавала в Колумбии - Старый год. Он разгуливает в толпе на высоких ходулях и рассказывает детям смешные истории.



Подводим музыкальные итоги 2018

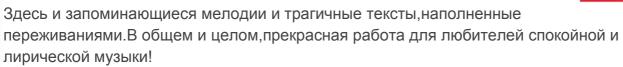
Закончился 2018-й год, а это значит, что пора подвести музыкальные итоги уходящего года и рассказать о главных пластинках зарубежных и отечественных исполнителей! Категория «Реп»

Определённо самым популярным и продаваемым альбомом 2018-го года стал лонг плей "Scorpion" от всеми любимого и обожаемого Drake. В первую неделю альбом был распродан тиражом более 730 000 альбомных эквивалентных единиц и дебютировал на первом месте чарта Billboard 200.

Если говорить об отечественном производителе, то Gimme The Loot, друзья! DJ Таре побеждает во всех смыслах! Big Baby Таре со своей пластинкой "Dragonborn" взорвал Российские

чарты Itunes за 3 дня.За месяц его LP был прослушан 30 миллионов раз! Категория «Поп»

Неожиданно на Российскую поп-сцену врывается певица Монеточка со своим альбомом «Раскраска для взрослых» (альбом-мем,про который говорили все!) По версии Apple Music и Яндекс Музыка, альбом Монеточки становится лучшим лонг плеем в категории «Русский поп» Своей красотой и грацией поражает и Ариана Грандэ с душевной пластинкой «Sweetener"



Категория: «Тяжёлая музыка»

На российской тяжелой сцене дела обстоят намного хуже чем у представителей реп и поп сцены,однако стоить выделить два удачных релиза 2018-го года. Пошлая Молли снова в

деле! Недавно поп-панк группа представила

мини-альбом из четырёх треков с оригинальным названием «Очень страшная Молли 3» и получила смешанные отзывы критиков и фанатов. Но это не помешало им достаточно хорошо преподнести конечный продукт, несмотря на то, что звучание группы изменилось с весёлого и задорного на «попсовое»

А вот запад действительно порадовал достойными релизами!

Неожиданно ворвавшийся рэпкор проект The Fever 333 доказал, что даже андеграунд музыка достойна широких масс и уважения. Их сингл «Made in America» номинирован на получении музыкальной премии «Grammy» в категории «Лучшее рок представление» Любителям тяжёлой музыки с текстами о мире без войны и насилия рекомендуем ознакомиться!

На этом музыкальные итоги подходят к концу. Надеемся, что в 2019-м году наши любимые исполнители продолжат радовать своими качественными пластинками, шагая в ногу с трендами!

Леонтьев Арсений





«Зачем учиться?» - именно такой вопрос часто слышат учителя от современных подростков. Действительно, зачем? Дети материально обеспечены родителями и ни в чем не нуждаются. Родители уже выстроили свою траекторию развития ребенка: наняли топового, на их взгляд, репетитора, отдали ребенка учиться на престижные курсы. Школа же начинает восприниматься ими как обуза, мешающая реализации их планов, поэтому мотивация к обучению в школе у большинства учеников практически отсутствует. А может, школе надо измениться согласно запросам родителей, чтобы перестать быть «обузой»? Насколько глобальные цели родителей по обучению детей соотносятся с аналогичными целями школы? И чем учитель может заинтересовать ребенка, когда в подростковом возрасте интерес к учебе снижается? Нам в помощь городом предложено много инструментов и механизмов: от МЭШ до

Нам в помощь городом предложено много инструментов и механизмов: от МЭШ до ставших уже традиционными конкурсов, соревнований и олимпиад.

Прежде всего, современному ребенку-подростку интересно использование информационных ресурсов. Но, к сожалению, часто только для развлечения. Московская электронная школа дает возможность учащимся получать знания как на уроке, так и дистанционно в любой точке мира, улучшает процесс обучения детей и создает информационную среду для продуктивной работы, что должно мотивировать учеников к познавательной деятельности. При этом МЭШ позволяет ребенку не только учиться, но и общаться со сверстниками и учителями других школ в наиболее привлекательной для подростков форме. Но на данный момент провести урок по всем «канонам» МЭШ не представляется возможным: учителя, ученики и родители пока не освоили весь инструментарий, предлагаемый ресурсом.

В последнее время огромное значение придается олимпиадному движению. Этот способ деятельности особенно эффективен, когда ученик ставит перед собой цели добиться результата, хочет проявить себя с лучшей стороны. Подготовка к олимпиаде и участие в ней позволяют углубить знания, а в дальнейшем поступить в высшее учебное заведение вне конкурса. Однако уровень заданий, предлагаемых на ВсОШ, очень высок, что не способствует созданию ситуации успеха, поэтому многие ученики неохотно принимают участие в олимпиаде.

В среднем и старшем звеньях особую роль играет профильное обучение. Такой запрос есть и у детей, и у родителей, и он один из самых главных на сегодняшний день. В осуществлении этой деятельности необходимо обязательное сотрудничество школ и вузов, именно оно гарантирует возможность ученику раскрыть максимально полно свои способности в определенной области знаний. Но, к сожалению, четкого механизма взаимодействия не выработано, поэтому вузам проще и удобнее осуществлять на местах довузовскую подготовку абитуриентов. Примером подобного сотрудничества могут служить практические конференции для старшеклассников, проводимые институтами на базе школ. Обмен опытом между преподавателями школы и вузов тоже никогда не бывает лишним. Таким образом, город и современная школа предоставляют много возможностей для самореализации подростка. Но почему только учитель должен заниматься мотивацией учащихся? Самое важное и трудное для учителя - не запутаться в изобилии больших и маленьких проектов, конкурсов, ресурсов, услышать цели родителей, сопоставить их с нашими школьными и своими собственными профессиональными целями и не растворить все это в бесконечном множестве предлагаемых обстоятельств. А может, пора задуматься над сотрудничеством всех сторон, заинтересованных в формировании гармонично развитой личности?.. И неплохо бы послушать самих детей...

Н.А. Величко, Е.Л. Харченко, Е.П.Евстефеева

ШКОЛА 1284 2 четверть 2018

Молодёжные тенденции

Король виртуального царства: but can u do dis? YouTube- современная платформа для просмотра видеороликов. Каждый человек, выкладывающий туда видео, стремится поделиться им с как можно большим количеством людей, достичь популярности. Критерием этой популярности являются «подписчики» - зрители, количество которых пользователи стремятся увеличить. Тогда возникает вопрос: кто тот счастливчик, который занимает первую позицию по количеству зрителей?

Кто-то знает его по старым летсплеям(видео о прохождениях компьютерных игр), кто-то по шоу об обзорах шуток или смешных видео, но каждый слышал об огромном количестве

скандалов и новостей, которыми бывает окружён Феликс Чельберг, также известный под ником Pewdiepie.Швед по происхождению, он записывает свои видео на английском уже 9 лет! Он смог добиться необычайных высот(более 70 миллионов подписчиков) самостоятельно, не переставая удивлять своих фанатов ежедневными обновлениями, самым оригинальным контентом, а главное оставаясь собой, несмотря на известность и влиятельность!



Но недавно произошло необычное событие, которое поставило на уши всех, кто хотя бы



немного активен на платформе YouTube.Последние несколько месяцев канал индийской компании T-series с музыкальными видео и сериалами начал стремительно набирать подписчиков и претендовать на титул канала с наибольшим кол-вом подписчиков, что является совершенно несправедливым.Ведь это не одиночный канал, а целая компания, в которой работает намного больше людей. Также их контент это только различные

мелодрамы. И в конце-концов, как «лицом Ютьюба» может стать никому не известный канал состоящий из снятых за неделю сериалов?Эти события вызвали горячее обсуждение в сети и в новостях, и эти волнения до сих пор не утихли.

Сам же Pewdiepie воспринимает эту «мини-войну» как шутку(nothing personal kid), обыгрывая ее всевозможными способами, выпуская много видео на этот счёт со просьбами подписаться на его канал. И его подписчики воспринимают это как сигнал к действию: расклеивают объявления, покупают рекламные баннеры, делают объявления, устраивают акции!

Вот и я решила не оставаться в стороне и порекомендовать вам данный канал, потому что он действительно заслуживает сохранения своего места. Ведь, кроме шуточного контента, у Феликса также есть обзоры на книги, советы начинающим блоггерам, разговорные видео обо всех новостях интернета, а также освещение некоторых проблем современных интернет-платформ с максимальной честностью и неподкупностью - в общем, все, что нужно, чтобы быть в тренде и развиваться одновременно. Также, основываясь на своём опыте, могу сказать, что его видео служат отличной практикой английского языка! Именно поэтому я хочу оставить QR код на его канал внизу и сказать SUBSCRIBE TO PEWDIEPIE!!

I'm doing my part!

Барская Катерина

ШКОЛА 1284 2 четверть 2018

Проект ранней профориентации школьников «Билет в будущее»

С 13 по 30 ноября 2018 года в семи регионах России прошел фестиваль профессий для школьников 6-11 классов. Фестиваль стал главным мероприятиям в рамках реализации проекта «Билет в будущее», инициированного президентом Российской Федерации В.В. Путиным.

40 учеников нашей школы принимали участие в уникальной профориентационной программе в рамках проекта «Билет в будущее», которая проходила с 10 по 27 декабря на площадках московских колледжей и

специализированных центров компетенций города Москвы.

Под руководством чемпионов WorldSkills и опытных экспертов школьники смогли попробовать себя в одной из множества востребованных и перспективных профессий, что позволило им сделать осознанный выбор будущей специальности и на раннем этапе сформировать карьерный трек своего развития.





Профессиональные пробы для школьников проходят в формате мастер-классов по выбранной компетенции и включают в себя выполнение практического задания по стандартам WorldSkills под руководством опытного наставника. Прошедшие профессиональные пробы обучающиеся смогут узнать тонкости интересующей профессии и возможность выбрать образовательное учреждение для дальнейшего развития своих профессиональных навыков.

«Одной из ключевых проблем в ранней профориентации является отсутствие у ребят возможности «примерить» на себя ту или иную профессию, что-то реально сделать руками, погрузиться в работу, почувствовать, как там все устроено. Некоторые школы практикуют экскурсии на предприятия, но это все равно взгляд «со стороны». В таком режиме очень трудно понять, твое это или не твое, получится у тебя или нет. Профориентация должна проходить в практической плоскости и под



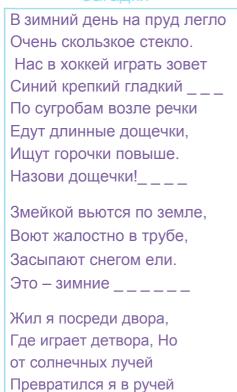
руководством опытного наставника, который в профессии уже реализовался, обладает необходимыми навыками на современном уровне. Только такой человек может показать картинку изнутри, рассказать обо всех тонкостях и подводных камнях, вовлечь в профессию. Уверен, что «Билет в будущее» станет самой передовой площадкой для реализации подобной инициативы», - комментирует Роберт Уразов, генеральный директор Союза «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)».

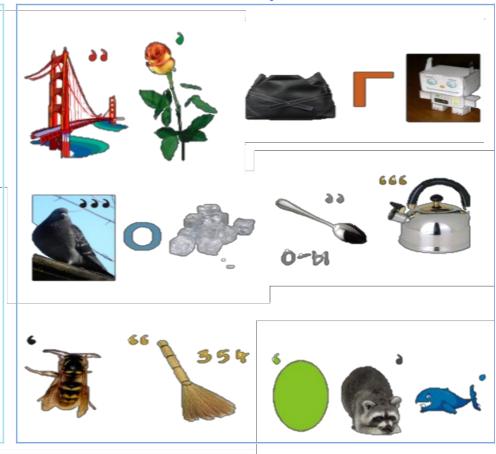


2 четверть 2018

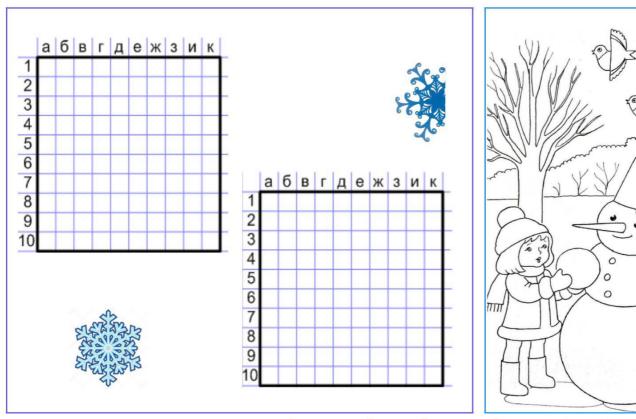
Загадки

Ребусы





Поиграй в Морской Бой с друзьями



Редакторы : Барская Екатерина, Баласанян Анна, Камила Алматова Главный редактор : Кабешов Иван