

ПОДСЛУШАНО 1284

ГБОУ Школа №1284

8(495)625-24-53

sch1284.mskobr.ru

1284@edu.mos.ru



Школьные новости

Этот ноябрь – особенный месяц для нашей школы. Ей исполнилось 85 лет.

Дорогая наша Школа №1284, мы искренне поздравляем тебя! Ты наш второй дом и занимаешь важную роль в нашей жизни. Здесь наши друзья, которые со временем становятся второй семьей, любимые учителя, которые всегда помогут и поддержат. Именно в школе мы проживаем самые важные моменты в жизни, нас видят разными: невыспавшимися, смешными, счастливыми и не очень, уставшими и очень активными.

Спасибо школе за возможность быть частью этого праздника, участвовать в мероприятиях и радовать всех причастных.

Романова Эмилия 6 «В»

Литературная
мастерская:
Дубровский.
Продолжение.



Значение школы в
нашей жизни



Архитектура школы



Два Мороза



Об учёбе Наташи
Ковшовой

Литературная мастерская: Дубровский. Продолжение

Выписка из газеты «Петербургские ведомости». 17 января 1836 года

Сегодня, в поместье Евгения Бартынского, помещика, был найден III том романа «Дубровский» знаменитого писателя Александра Сергеевича Пушкина, всеми нами любимого и почитаемого, ныне проживающего в столице нашей империи, на Мойке. Новость о находке нового тома вмиг облетела весь высший свет! На место уже выехало войско шифровальщиков, учёных и литературных критиков в количестве 167 человек. Monsieur Пушкин признал, что найденный том принадлежит его перу.

Спустя 15 лет третий том «Дубровского» был издан в Австрии Josef und Luter.

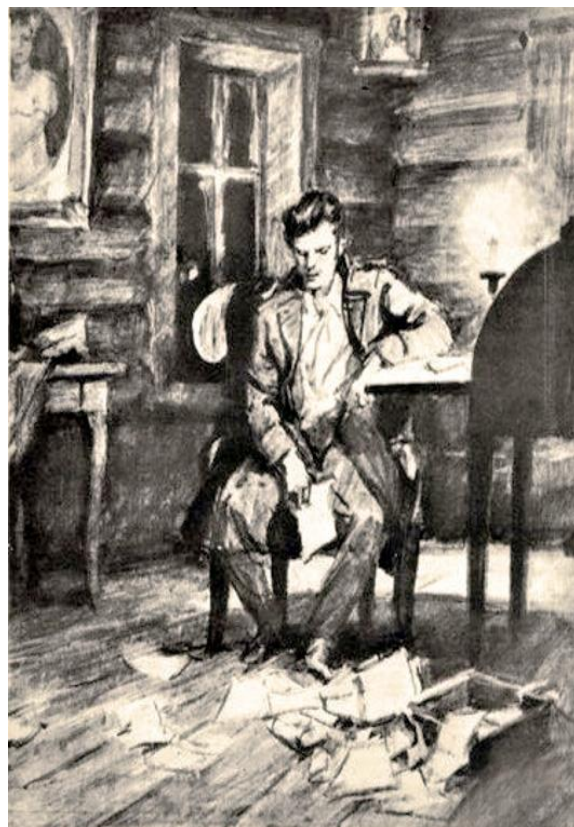
Предисловие

Дорогие читатели!

Хочу предложить вашему вниманию третий том романа «Дубровский» русского писателя П***, чьё имя уже давно гремит в России, а в просвещённой Европе вскоре будут говорить только о нём. Этот том не опубликован на родине автора. Его привёз к нам литературный критик Виссарион Белинский, сбегавший от деспотизма Николая Палкина, сумасбродного русского царя.

Желаю приятного чтения!

Издатель Ганс Лютер.

**Представляю вниманию читателя перевод единственного дошедшего до наших дней издания «Дубровского»**

Том 3

Глава двадцатая

Мы оставили Дубровского в лесу, где тот одержал победу над вражеской армией. Мы вновь возвращаемся к нему, но уже через десять лет после указанных событий.

Улицы Парижа, французской столицы, полны карет (в которых сидят графы и графини в разноцветных фраках с неумело надетыми париками, держащими в руках стеклянные цветы), маленьких лавочек (где круглый год цветы искрятся всеми цветами радуги) и музыкантов, бродящих в поисках вдохновения по Монмартру. Как мы поняли, такого франта и оригинала, как Дубровский, в Париже встретить не легко. Но всё же он там был.

Дубровский прибыл в Париж десять лет назад. Первым же делом он отправился к своему другу – полковнику Шантильону, ссудившему нашему герою полсотни наполеондоров. Благодаря деньгам Дубровскому удалось снять дом, жил он безбедно, иногда преумножая своё состояние за счёт партий в карты. А вскоре, когда история его разбойничества облетела весь высший свет, то его начали приглашать на балы. У Дубровского даже сохранился текст одного из приглашений, факсимиле которого я привожу:

«Господину Де Броуска от его королевского высочества Эжена Седьмого.

Уважаемый!

Приглашаю Вас явиться на бал в Версале. Жду рассказов о Ваших приключениях! Готов Вам щедро заплатить за рассказ из моей казны.

Король Франции, Сицилии и колониальных владений в Африке, Вест-Индии и Ост-Индии, Океании

Эжен Седьмой

Подписал по просьбе его высочества секретарь Жан Кастекс»

Но ответ Дубровского был не менее резок: «Милостивый государь! Сообщаю Вам, что я не являюсь шутком Вашего высочества. Надеюсь на Ваше понимание. Но, насупротив, я приду лишь из-за положения, в котором я в данный момент нахожусь Дубровский».

Дубровский, как мы увидели, не противился и жил тем, что рассказывал свою историю. Но ему это наоборот вредило: он скучал по деревне – город был ему вреден – он всё время вспоминал об оставленной им Марье Кирилловне. Сердце Владимира пылало огнём любви, его заветной мечтой было – вернуться в Россию, обратно! В конце концов, он решился, но перед отъездом он счёл нужным отправиться в К***, где, как известно, находится парижская Хитровка: последний из кругов Ада Данта – Злые Щели – место для нищих, воров и разбойников.

По пути к Дубровскому подходили люди с пистолетами, крича «Кошелёк или жизнь!». Но Дубровский отвечал: «Жизнь мне не нужна, а кошелёк несу вашему главарю». К счастью, ему удалось добраться живым до шатра, из которого выходил главный разбойник по кличке «Грабитель замков».

- Мне нужны люди для опасного дела,- начал разговор Дубровский.

- Выкачать всю воду из Роны? – предположил разбойник.

- Поехать в другую страну и помочь с опасным делом.

- Но дела я предпочитаю вести с помощью денег, - усмехнулся разбойник.

Я опишу вам его портрет. Разбойник был лыс, но имел пышные красные усы и бороду. На его лице было несколько бородавок, уже проступали морщины. Он был одет в кафтан и широкие сапоги – всё кровавого цвета. На шее у него весело ожерелье из монет и осколков бутылок с вином. Ему можно было дать лет-с сорок шесть. На счету «Грабителя замков» было 6 убийств, 6 ограбленных банков, но 34 ограбленных замков. Кажется, что он начал промышлять грабежом с самого своего рождения-с...

Однако мы отвлеклись. Вернёмся к рассказу.

Получив деньги, разбойник заметно повеселел.

- Вы со мною отправляетесь в Россию, где выкрадете одну девушку и незаметно вернётесь в Париж,- сказал Дубровский.

- С Вас 12 наполеондоров, 12 турецких денье и 17 су!- заявил разбойник.

- Теперь довольны? Ваше имя? – спросил Дубровский, протягивая увесистый мешок с деньгами.

- Камилл, по прозвищу «Грабитель замков». А вот и мои люди: Вол, Серый, Мышелов, Чёрнобород, Подмастерье и Король. Эй, ребята, давайте запоём нашу песню! (хором)

И вновь мы идём на разбой,

И вновь отправляемся в бой!

Идём мы в далёкий край!

А ты, родная земля, разбойничков не за-бы-вай!

- Теперь позвольте узнать Ваше имя,- сказал Камилл.

- Оно Вам не потребуется. Называйте меня Хозяин. Для начала наденьте вот это,- Дубровский кинул им тюк с оружием, документами, костюмами казаков и пампушками.- И быстро идём на вокзал!

- Странно,- подумал Чернобород.



- Идти – значит идти! – отрезал Король.
Глава двадцать первая

**Ничто не вечно,
Немногое долговечно,
Но всё, у чего есть начало,
Имеет конец.**
Луций Анней Сенека

Через месяц Дубровский со своими товарищами был на станции. Он вернулся обратно, в свой край, где он знал каждое дерево, каждый камень, каждый куст. На станции он взял 14 лошадей и 4 кареты под именем генерала Де Броуска. Они двинулись к Покровскому, но как было велико их удивление, когда село да дворец Троекурова будто бы испарились! Что же, врагу отомстила природа: умер Кирила Петрович? Нет, он жил припеваючи у своего зятя – князя Петра Ефимовича Верейского. Дубровский и разбойники отправились к князю. Они вошли в ворота и подошли к лакею, который сначала не хотел их впускать, но увидев генеральские погоны и напряжённые брови, пропустил их в дом, где шёл бал.

Внутри был слышен вальс «На прекрасном голубом Дунае», на столе были разложены яства, которые, быть может, едят боги Олимпа и Нуна, а гости кружились, как летящие от ветра лебеди из лепестков роз, в нескончаемом снежном танце.

- Иностраннй генерал Дю Бровский с солдатами! – прокричал лакей громко, исковеркав вымышленную фамилию.

И вдруг всё зашевелилось, кони и люди смешались в кучу, бешено побежав к выходу, словно стадо африканских слонов от гиен. Так велик был их страх перед Дубровским – они боялись даже созвучного имени!

Все бежали, стараясь спастись, но Дубровский, хранящий молчание, остался на месте, и вдруг он увидел Марью Кирилловну! Через весь зал он побежал к ней! Но при его виде его жена упала в обморок. Дубровский взял её на руки, заставив очнуться:

- Я Вас любил, ещё люблю, быть может, - проговорил он.

- Дубровский,- ласково и нежно прошептала она и испустила дух с именем любимого на устах.

И в этот миг на помощь танцующих в беспорядочном танце пришли солдаты. Но Дубровский приказал своим не стрелять, сказав «Умрём под знаменем справедливости!».

- Mes amis!- обратился он к солдатам. – Смысл жизни для меня потерян. Я точно странник в море тумана. Реальность меня не утешает боле. Хватайте, казните меня, с её смертью я мечтаю воссоединиться с ней, увидеть её вновь!

Солдаты вбежали в зал и надели на него терновый венец, который тогда в ****ской губернии вручали как награду за разбойничество. Но тут с неба спустился свет, который подхватил Дубровского на небо, и тот исчез.

Гости и солдаты ещё долго смотрели вверх, пытаясь узреть ту силу любви, которая видит и делает то, что не могут светила. Звезда Тукан ещё долго мерцала над горизонтом. Я не знаю, как вы судите, дорогие читатели, но в Дубровском я вижу прежде всего... себя.



Степан Чуриков 6 «В»

Значение школы в нашей жизни

Мы спросили у шестиклассников о том, какое значение имеет школа в жизни. Предлагаем и вам задуматься над этим вопросом, согласиться или поспорить с нашими учениками.



Школа обучает человека жизни, в ней он учится не только складывать числа и находить корни слов, но и общаться с другими людьми, находить аргументы в спорах, самостоятельно решать свои проблемы. В школе человек получает базовые знания, необходимые в жизни.

(Бутко Георгий 6 «В»).

Школа – это второй дом каждого человека. Именно здесь закладываются первые крупинки твоего дома знаний. В школе мы учимся писать и читать, у нас появляются друзья. Каждый взрослый человек хотел бы хоть на один день вернуться в это прекрасное место. Люди всегда будут благодарить школу, ведь именно там проходят самые чудесные годы твоей жизни.

(Додоходжаев Юсуф 6 «В»).

В школе мы получаем первые знания, которые с каждым годом становятся все больше и прочнее. От того, как ты учишься, зависит твоё будущее.

Архитектура школы

Наша школа стоит в небольшом Уланском переулке, и она необычная с точки зрения архитектуры.



Во-первых, частично она стоит на колоннах, как Москва на семи холмах.

Когда тыходишь во двор, то оказываешься в арке, которая отделяет школу, отправляя нас в иной мир с иными правилами и законами.

Окна в школе большие и широкие, и из-за этого везде много света. Это поднимает настроение, особенно в спортзале.



Цвет стен школы тоже особенный: сиреневый, голубой, зеленый, розовый... ШКОЛА №1284

Это весело. А внутри классов стены цвета свежего банана или пыльно-розовые, иногда бежевые.



Еще одна интересная особенность здания нашего учебного заведения, которую вы могли не заметить. Она круглая. Ее можно обойти вокруг внутри здания.

Напоследок про планировку. Классы большие и находятся на достаточном расстоянии друг от друга. Это удобно.



Что получаем в итоге? Наша школа интересно спроектирована. Конечно, есть к чему стремиться и улучшать, но все же она очень хорошая.

Налич Варвара 6 «В»

30.11.2021

Два Мороза

Народ не редко сочиняет красивые, поучительные и поистине волшебные сказки. Так и новогодняя сказка «Два мороза» принадлежит ему. Каждый может побывать на месте барина и трудолюбивого мужика.

Мужик, в отличие от ленивого барина, двигался, работал и поэтому не ощущал никакого холода. Барин хоть и был одет в тёплую, дорогую шубу, замерзал. Это всё от безделья! Мороз ленивого за нос хватает, а перед проворным - шапку снимает. В нашу зиму как бы ты тепло не оделся, всё равно замёрзнешь, если не будешь двигаться.

Наши добрые сказки и о временах года, о жизни русского народа, о поступках людей и обязательно с моралью, поучительные. Сказка ложь, да в ней намёк, добрым молодцам урок. Приятного чтения!

Шабалина Екатерина 6 «В»



Гуляли по чистому полю два Мороза, два родных брата, с ноги на ногу поскакивали, рукой об руку поколачивали. Говорит один Мороз другому:

— Братец Мороз — Багровый нос! Как бы нам позабавиться — людей поморозить?

Отвечает ему другой:

— Братец Мороз — Синий нос! Коль людей морозить — не по чистому нам полю гулять. Поле все снегом занесло, все проезжие дороги замело; никто не пройдет, не проедет. Побежим-ка лучше к чистому бору! Там хоть и меньше простору, да зато забавы будет больше. Все нет-нет да кто-нибудь и встретится по дороге.

Сказано — сделано. Побежали два Мороза, два родных брата, в чистый бор. Бегут, дорогой тешатся: с ноги на ногу попрыгивают, по елкам, по сосенкам пощелкивают. Старый ельник трещит, молодой сосняк поскрипывает. По рыхлому ль снегу пробегут — кора ледяная; былинка ль из-под снега выглядывает — дунут, словно бисером ее всю унижут.

Послышали они с одной стороны колокольчик, а с другой бубенчик: с колокольчиком барин едет, с бубенчиком — мужичок.

Стали Морозы судить да рядить, кому за кем бежать, кому кого морозить.

Мороз — Синий нос, как был моложе, говорит:

— Мне бы лучше за мужичком погнаться. Его скорее дойму: полушубок старый, заплатанный, шапка вся в дырах, на ногах, кроме лаптишек, ничего. Он же, никак дрова рубить едет... А уж ты, братец, как посильнее меня, за барином беги. Видишь, на нем шуба медвежья, шапка лисья, сапоги волчьи. Где уж мне с ним! Не совладаю.

Мороз — Багровый нос только подсмеивается.

— Молод, говорит, ты еще братец!.. Ну, да уж быть по-твоему. Беги за мужичком, а я побегу за барином. Как сойдемся под вечер, узнаем, кому была легка работа, кому тяжела. Прощай покамест!

— Прощай, братец!

Свистнули, щелкнули, побежали.

Только солнышко закатилось, сошлись они опять на чистом поле. Спрашивают друг друга:

— Что?

— То-то, я думаю, намаялся ты, братец, с барином-то, — говорит младший, — а толку, глядишь, не вышло никакого. Где его было пронять!

Старший посмеивается себе.

— Эх, — говорит, — братец Мороз — Синий нос, молод ты и прост. Я его так уважил, что он час будет греться — не отогреется.

— А как же шуба-то, да шапка-то, да сапоги-то?

— Не помогли. Забрался я к нему и в шубу, и в шапку, и в сапоги да как зачал знобить! Он-то ежится, он-то жмется да кутается, думает: — дай-ка я ни одним суставом не шевельнусь, авось меня тут мороз не одолеет. Ан не тут-то было! Мне-то это и с руки. Как принялся я за него — чуть живого в городе из повозки выпустил. Ну, а ты что со своим мужичком сделал?

— Эх, братец Мороз — Багровый нос! Плохую ты со мною шутку шутил, что вовремя не образумил. Думал — заморожу мужика, а вышло — он же отломал мне бока.

— Как так?

— Да вот как. Ехал он, сам ты видел, дрова рубить. Дорогой, начал было я его понимать: только он все не робеет — еще ругается: такой, говорит, сякой этот мороз! Совсем даже обидно стало; принялся я его ещё пуще щипать да колоть. Только ненадолго была мне эта забава. Приехал он на место, вылез из саней, принялся за топор. Я-то думаю: «Тут мне сломить его». Забрался к нему под полушубок, давай его язвить. А он-то топором машет, только щепки кругом летят. Стал даже пот его прошибать.

Вижу: плохо — не усидеть мне под полушубком. Под конец инда пар от него повалил. Я прочь поскорее. Думаю: «Как быть?» А мужик все работает да работает. Ему бы зябнуть, а ему жарко стало. Гляжу — скидает с себя полушубок. Обрадовался я. «Погоди ж, говорю, вот я тебе покажу себя». Полушубок весь мокрехонек. Я в него — забрался везде, заморозил так, что он стал лубок лубком. Надевай-ка теперь, попробуй! Как покончил мужик свое дело да подошел к полушубку, у меня и сердце

взыграло: то-то потешусь! Посмотрел мужик и принялся меня ругать — все слова перебрал, что нет их хуже.

«Ругайся! — думаю я себе, — ругайся! А меня все не выживешь!» Так он бранью не удовольствовался. Выбрал полено подлиннее да посучковатее, да как примется по полушубку бить! По полушубку бьет, а меня все ругает. Мне бы бежать поскорее, да уж больно я в шерсти-то завяз — выбраться не могу. А он-то колотит, он-то колотит! Насилу я ушел. Думал, костей не соберу. До сих пор бока ноют. Закался я мужиков морозить.



Об учёбе Наташи Ковшовой

Из главы «Утро жизни» книги Нины Дмитриевны Араловец «Наташа Ковшова», об учёбе Наташи в школе

Сначала я немного тревожилась, что Наташе будет не совсем интересно учиться в первом классе. Девочке шёл десятый год. Она уже умела хорошо читать. На столе рядом со школьными учебниками лежали её любимые, не раз перечитанные книги: сказки Пушкина, стихи Некрасова, рассказы Толстого и Тургенева, «Р.В.С.» Гайдара, «Дерсу Узала» Арсеньева, «Приключения Тома Сойера» Твена. Я боялась, что учёба для Наташи на первых порах будет слишком лёгкой и не вызовет ни увлечений, ни должного усердия.

Однако тревога оказалась напрасной.

К своей школе Наташа сразу крепко привязалась. Здесь раскрылось перед девочкой много нового, увлекательного, чего совсем не давала и не могла дать семья. Главным в этом новом был большой детский коллектив, с его делами и обязанностями, с понятием трудовой чести своего класса, поддерживать которую следовало успешной учёбой — не только личной, но и всего класса в целом.

Училась Наташа с большим старанием. Мне никогда не приходилось напоминать ей об уроках — настолько мило и свято для девочки было всё, что имело отношение к школе.

В ту осень у меня очень много времени отнимала учёба в академии. Надо было не только усиленно заниматься самой, но и вести партийно-общественную работу. Работать приходилось в общем по четырнадцать-шестнадцать часов в день. Обо всём этом я как-то сказала Наташе и прибавила, что при всём моём желании не сумею ей помочь.

— Ты обо мне не беспокойся, мамочка! — ответила Наташа. — Я очень люблю школу и буду учиться хорошо.

Слово своё она сдержала. [...]

Утром я чаще всего затемно отправляюсь в далёкий путь — от Сретенских ворот до Тимирязевки. Подойду неслышно к кровати, тихонько поцелую дочку, сонную. И всегда получу ответный поцелуй и увижу милую улыбку в радостных глазах, на мгновение открывшихся... И бегу поспешно к трамваю, унося в сердце ласковое ощущение от нежных горячих рук, которые только что меня обнимали... Доченька, счастье моё! Оттого, что она есть у меня, всё мне легко, всё по силам! [...]

Однажды Наташа явилась из школы серьёзная и озабоченная.

— Мамочка! Клавдия Ивановна задала нам урок по арифметике. Надо сделать десять красивых палочек. Это для счёта. И сказала: «Посмотрю, дети, у кого





из вас выйдет лучше всех». Я хочу приготовить самые, самые лучшие палочки. Но только я ведь не умею их делать. Мама... а ты умеешь, а? — с опаской спрашивает меня дочка.

— Гм... дело серьёзное. Палочками я занималась лет двадцать назад. Теперь, пожалуй, уж и забыла. Ну, ничего. Мы будем их делать вместе,— ободряю я Наташу.

Мы расстилаем на полу газету и начинаем столярничать. Режем лучинки, строгаем их, зачищаем, шлифуем стеклом и наждачной бумагой.

Палочки получились очень красивыми: тонкие, гладкие, ровные, одна к одной. Наташа разложила их на столе, пересчитала, посмотрела ещё раз и вдруг просияла.

— А я знаю, что ещё надо с ними сделать. Я покрашу их в голубой цвет! Развели мы синюю тушь. Наташа покрасила все свои палочки и поставила на окно, чтобы просушить. Наконец палочки просохли и были совсем готовы. Я принялась готовить свои уроки.

— И как это мы не догадались сразу, ещё в классе? — неожиданно сказала Наташа, и в голосе послышалось огорчение.

— Надо было сговориться со всеми ребятами и покрасить свои палочки в разные цвета. Тогда Клавдия Ивановна похвалила бы весь класс. А то что же это,— только у меня одной и будут такие красивые палочки!.. Вдруг ребята не догадаются свои тоже покрасить? Да, может, у них и красок-то нет,— тревожится девочка.

Минуту она стоит в задумчивости. Потом подходит ко мне, обнимает и говорит просительно:

— Мама, а что если я сейчас сбегаю к нашим ребятам? Ася живёт в нашем доме, Клава — тоже. Миша и Юрий — на Сретенке. 49 Глава II. Становление Майя и Коля тоже неподалёку. Разреши, мамочка, я пойду и расскажу, как покрасила свои палочки. Пусть и они сделают то же самое. Мы успеем, мамуся! Только ты дай нам на вечер свои краски и тушь, хорошо? Можно? — с горячей надеждой обращается ко мне Наташа.

Девочка так искренне желает добра своим маленьким товарищам, что я только рада помочь ей в этом хорошем деле.

— А ты возьми себе этот ящик с красками насовсем. Он мне теперь не нужен. Только не упали по дороге: выкрасишься сама, а палочки ребятам нечем будет красить...

— Мамочка, хорошая ты моя! — вскрикивает в восторге Наташа.

— Теперь на весь класс красок хватит! Мы старательно упаковывали краски и тушь в бумагу. Сияющая Наташа берёт свёрток под мышку и исчезает...

[...] Школа, детский коллектив развивали, растили, закрепляли в Наташе черты настоящего друга и товарища. И в школе, и дома, и во дворе Наташа всегда была среди друзей. Эта горячая и нежная дружба с ребятами украшала и наполняла жизнь девочки. Не имея родных братьев и сестёр, лишённая детской дружбы, Наташа росла бы сиротливым, обездоленным ребёнком-одиночкой, из которого вполне бы мог получиться чёрствый эгоистсебялюб. [...]

Араловец Н.Д. Наташа Ковшова. С. 23–33.

Раскрась открытку и подари её школе



Авторы публикаций: Романова Эмилия

Чуриков Степан

Налич Варвара

Шабалина Екатерина

Бутко Георгий

Пачин Глеб

Додоходжаев Юсуф

Редактор выпуска: Дудник Мария Вадимовна