



Просто

ТВОЯ БЕЗОПАСНОСТЬ

Тротуар – дорога для пешехода

Когда-то давным-давно, когда ещё в помине не было никаких машин и единственным средством передвижения являлись конные упряжки, в городах не существовало чёткого разделения улицы на проезжую часть и тротуар. Чтобы прохожие и кареты не вязли в грязи, пространство между домами мостили булыжником. Отсюда и пошло название – мостовая.

Едет конный экипаж по мостовой, кучер размахивает кнутом, подгоняя лошадей, чтобы те бежали резвее. А что делать прохожим? Жмутся поближе к стенам домов. Да не тут-то было. Улочки тогда были кривые, узкие. Случалось, что наезжали кареты на людей. Стали горожане жалобы царю писать, просить навести порядок на улицах города. Но даже строгие указы не помогали.

Тогда, в Париже, на самых больших улицах придумали отделять узкие полосы земли и мостить их более мелким булыжником или кирпичом. Были они обязательно немного выше мостовой, чтобы экипажи не заезжали на них. Назвали эти полосы тротуарами, что в переводе означает дорога для пешеходов. С тех пор количество несчастных случаев на улицах Парижа становилось всё меньше и меньше. Впоследствии не только во Франции, но и в других государствах стали отделять тротуары от проезжей части улицы.



КЛАСС

ЭТО ИНТЕРЕСНО

Как готовит себе корм на зиму белка, знают почти все дети, ведь во всех мультфильмах показано, как она развешивает на ветках деревьев грибы, сушит их на пнях. А еще она собирает орехи, желуди, шишки. Куда же белочка их прячет? Под пни, под корни деревьев, в дупла, в мох.

К зиме белки готовят и свои дома. Дом у белок называется «дупло». Но если дупла нет, то белка строит себе гнездо. Это шар из веточек и кусочков коры с одним входом. Внутри гнезда белочка кладет мох, птичьи перья, чтобы было теплее. Она затыкает мхом и травой щели. Гнездо белка строит очень высоко на дереве, чтобы никто в него не забрался.



БЕЛКИНА СУШИЛЬНЯ. В. БИАНКИ

Белка отвела под кладовую одно из своих круглых гнезд на деревьях. Там у нее сложены лесные орешки и шишки. Кроме того, белка собрала грибы — маслята и березовики. Их она насадила на обломанные сучочки сосен и сушит впрок. Зимой она будет бродить по ветвям и подкрепляться сушеными грибами

25.10.2021

З—А

Выпуск № 1

ЛИТЕРАТУРНАЯ ШКАТУЛКА

ЕВГЕНИЙ ЛЬВОВИЧ ШВАРЦ



1896 1958

О писателях-юбилярах 2021 года. 125 лет со дня рождения Евгения Львовича Шварца

Евгений Львович Шварц считал себя детским писателем и говорил об этом в самых невероятных ситуациях. Драматург и прозаик Л.Н. Рахманов, друживший с писателем, вспоминает, как в 1942 году Шварц приехал в Котельнич после нескольких месяцев ленинградской блокады и болезни скарлатиной, которую он «подхватил» у детей Н. Заболоцкого в Кирове, и «наставительно» сказал ему: «Да, Леня, чтобы в сорок пять лет суметь заболеть скарлатиной, надо быть детским писателем – только для нас существует возрастная льгота. Вы пока ее не заслужили. Скорее начинайте писать для детей!»

Сам Шварц стал детским писателем, писателем-сказочником не сразу. По его собственному выражению, он «подходил к литературе на цыпочках».

До 1917 года Е. Шварц зарабатывал на жизнь давая уроки, играя в полулюбительских актерских коллективах. В 1924 году писатель поселился в Ленинграде, работал в редакции детского отдела Госиздата, при котором издавались журналы «Чиж» (Чрезвычайно Интересный Журнал) и «Ёж» (Ежемесячный журнал)