

# ПОДСЛУШАНО 1284

ГБОУ Школа №1284

8(495)625-24-53 sch1284.mskobr.ru 1284@edu.mos.ru



Школьные новости

Вот и подходит к концу первый месяц учебного года, и мы хотим поделиться с вами своими мыслями и свежими новостями!

Хочу отметить, что первые деньки погода радовала нас своими цифрами в электронных программах и солнечными лучами на улице, но постепенно ветер стал холоднее и светлые облака сменились хмурыми тучами, из которых целыми днями льёт дождь. Поэтому мы советуем вам пересмотреть свой осенний гардероб и ходить в тёплых вещах, чтобы не простудиться в начале октября!

Модные идеи и варианты образов одежды для этого время года вы сможете найти в следующем выпуске.

Также напоминаю, что сейчас проходят всероссийские олимпиады школьников, в которых у каждого есть возможность поучаствовать! Если у вас не получится пройти её дома, то вы можете воспользоваться школьным компьютером, заранее договорившись об этом с вашим классным руководителем. Желаем успехов и заслуженных побед!

Но это не единственный повод задуматься. Впереди День учителя, а это значит, что пора обдумать поздравления. Любому преподавателю будет приятно ваше внимание!

Для учащихся младших классов ученики школы подготовили потрясающий концерт. Шутки, сценки, песни будут ждать своих зрителей четвёртого октября в актовом зале.

Следите за нашими новостями на официальном сайте школы и в аккаунте Инстаграм.

А сейчас вы сможете узнать много полезной информации и прочитать интересные произведения наших талантливых учеников.

Асланова Злата (7 «Б»)

Литературная мастерская

Моё хобби

Мир сказки

Школьный дресскод

ингиж кигеоП

Памятные даты ВОВ



Эта история началась много лет назад в одном приморском городке, в Лесе\*\*\*\*ском графстве. В то время я был оставлен без средств на существование: у меня не было ни денег, ни крыши над головой.

Наступали сумерки, и я с завистью смотрел на людей, которые шли на театральное представление. Я, голодный, уже собирался лечь на холодный тротуар Трафаретской площади, как увидел моего брата Калауса. Он был единственным моим спасением! Я рассказал ему о своём голоде и попросил помощи. Брат мой, конечно же, согласился и отвёл меня в ближайшую таверну. Когда мой голод был утолён, я понял, что в таверне царит мёртвая тишина, и ничего не было слышно, кроме голоса какого-то старика. Тишина была довольно странной для такого весёлого заведения. Мы с братом подошли к столу старика и начали слушать его. Он сказал, что хотел бы поведать нам очень интересную историю.

- Ближе к делу, Сэмми, сказал какой-то матрос.
- Готовы ли вы услышать историю, равной которой нет? спросил Сэмми.
- Конечно, готовы! крикнул Калаус, а затем шепнул мне. это Сэмми Уайтхолл, местный «барон Мюнхгаузен», то бишь, выдумщик.

Старик вздохнул, посмотрел по сторонам, закрыл глаза и наконец-то начал рассказывать историю.

- Это случилось довольно-таки давно, но этот случай я помню до сих пор. В тот день я сидел в трактире вместе со своими приятелями-собутыльниками. Не знаю, дьявол ль заставил нас сделать это али\* сам Господь Бог, но в церковь нас потянуло. Вошли мы туда да затянули пьяные песни! Увидев это, священник попросил нас покинуть дом Божий, но я расхохотался и плюнул ему в лицо! Вдруг раздался грохот грома, вой волков! Ощущение создалось, что статую Альбана Британского\* зашаталась и крикнула: «Святотацец!». В тот же миг я исчез из мира, где была та церковь, из мира, в котором были мои приятели.

Взгляд каждого человека, бывшего в таверне, был прикован к устам старика Сэмми, который, точно Демосфен\*, заставлял слушать и верить в свои рассказы орду рабочих и матросов!

Старик продолжил:

Очутился я среди нескончаемых полей. Где-то вдали виднелась река. Я был удивлён тем, что из храма я попал в поле. Нечего было делать, пришлось чрез колосья пшеницы прорываться к этой реке. Это заняло несколько часов.

По дороге близ реки ехала карета, вожжи которой держал нарядный кучер. Завидев меня, он остановился и спросил:

- Herr, was ist passiert? Soll ich Ihnen helfen?\*

<sup>\*</sup>список примечаний смотрите в конце книги (примеч. автора).

- Nemluvím německy\*,- к удивлению для себя ответил я, не знавший ни одного иностранного языка!

Кучер посмотрел по сторонам и крикнул что-то сидевшему в карете. Из кареты выглянула голова и крикнула:

- Здорово, земляк! Я пан из Хлума, еду в Прагу, стольный град. Подвезти тебя? А то небезопасно на дорогах!
  - А что случилось? И где я?
- Видно, что ты, о путник, пришёл издалека. Сейчас ты в Чехии, у Влатвы-реки\*. А на дорогах небезопасно, потому что гуситы везде на дорогах. Знаешь ли ты, кто такие гуситы?
  - Кто-кто? Гуси? не понял я.
- Гуситы. Они выступают против немцев, которых тут стало много со времён Карла  $IV^*$  и против Папы.
  - А Вы тоже... гусит?
- Да! Сегодня наш главный проповедник, Ян Гус, организует огромную лекцию в \*\*\*\*\*ской церкви. Если хочешь, можешь поехать со мной, предложил пан из Хлума.
  - -Хорошо, давайте! согласился я.- Я тоже против Папы!

Разговорившись, мы ехали в карете вдоль Влатвы и очутились в Праге. На улицах всюду были видны лавки: от лавки суконщика до лавки стеклянных дел мастера. Везде была слышна иностранная речь купцов.

Но когда я слышал речи и думы на чешском, то в них было слышно лишь одно имя- Яна Гуса.

Пересекая Карлов мост, можно было увидеть немцев-бюргеров\*, кричащих: «Vivat Imperator et Pontifex!»\*, и чехов, которые так и норовили внести смятение в ряды соперника. Они уже несли с собой и вилы, и палки, и другие орудия. Они скандировали: «Рареž је hlavní podvodník!».\* Вот-вот могло начаться столкновение, которое грозило бы и карете Хлумского пана. Слуга его начал бить лошадей кнутом, и мы сумели покинуть это опасное место.

От Карлова моста мы в несколько минут доехали до \*\*\*\*\*ской церкви. В эти минуты пан поведал мне, что Гус не просто проповедник, а профессор Пражского Университета, и о том, что Гус может говорить не только на чешском, но и на аглицком\*. Но как только мы приехали, пан замолчал, повернул голову в сторону церкви и быстрыми

шагами пошёл к ней. Я молча поспешил за ним.

Как только очутились мы в церкви, то были поражены её величием. Хоть она была и мала, но в ней царила некая таинственность. В церкви было темно, но кто-то зажёг факел, который развивался, будто огненная борода. Он наполнил храм светом. Можно было увидеть человека с чёрной бородой, в чёрной шапке. Именно он держал факел.



- Это же сам Гус, прошептал Хлумский пан.
- Здравствуйте, друзья мои, дорогие! поприветствовал нас Гус.- Я рад вашему приходу!

Гус предложил нам сесть на лавки, а сам встал к алтарю и начал свою речь.

- Сегодня я расскажу вам про идеальную Чехию и что нужно сделать для того, чтобы изгнать немцев. Сначала нужно заставить Церковь отказаться от мамоны. Церковь забирает землю у нас всех и отдаёт её не только монастырям, но и своим служителям. У одного только Пражского Архиепископа во владении бесчисленное количество деревень да четырнадцать городов!

Затем упраздним торговлю должностями в Папской области и продажу индульгенций\* в Чехии. Повторю: Церковь уже не восхваляет Иисуса Христа, Бога и Святой Дух, служит не им, служит собственной жадности, служит мамоне\*! Даже последний грошек, который прячет бедная старушка, и тот умеет вытащить недостойный священнослужитель! Как же не сказать после этого, что он хитрее и злее вора?

Но Церковь не нужно прогонять из нашей жизни, нужно перестать платить ей за обряды- пусть же всё будет pro bono\*!- и начать проводить богослужения на родном языке- чешском, грамматику, великую науку которого разработаю я, Ян Гус!

Вдруг с задней лавки поднялся человек, при виде которого Ян Гус крикнул на весь храм:

- А вот и Архиепископ Пражский, которого я уже упомянул в своей сегодняшней речи! Мне кажется, что он желает рассказать нам, всем свободным беднякам-чехам о своих владениях!
- Нет, Гус! твёрдо сказал Архиепископ Пражский. Я- Конрад из Вехты, Архиепископ Пражский! Вас, Гус, я очень уважаю за Ваше стремление к созданию новой грамматики чешского языка, великого языка! Но то, что Вы сейчас сказали- непозволи-
- тельно, Вы оскорбили не только меня, но и всю пресвятую, многочисленную Римско-Католическую Церковь, оскорбили каждого священнослужителя Европы, оскорбили всех, кто в Царстве Небесном, оскорбили самого Бога! Я сию же минуту жду от Вас извинений!
- Их не будет, воскликнул я, глупец Сэмми!
- Он прав, сказал Гус. Их не будет. Я всего лишь поведал правду чешскому народу.
- Вы зря сказали это, пан Ян, заявил Конрад из Вехты. Я хочу сказать Вам, что лучше прекратить мутить народ! Ведь Папа Римский вызывает Вас в Констанц\*!
- Простите, куда-куда? Папа Римский выбирает очень укромные места для споров со мной, попытался пошутить Гус.
- На церковный собор в Констанц, Конрад из Вехты не обратил внимания на шутку Гуса. И ещё: я запрещаю Вам



проповедовать, да ещё и отлучаю Вас от церкви!

Сказав так, Архиепископ вышел вон из храма, громко хлопнув дверью.

- Что будете делать, пан Ян? спросил я.
- Что же... я за вольную Чехию и я должен, должен отстоять свои идеи и права. Я думаю, что знаю о том, что будет ждать меня в Констанце и напишу завещание. Вам, пан Хлумский, я отдам мой черновик «Nová Česká gramatika v pěti svazcích»\*, а Вам... как Вас зовут, Вы только что спросили меня, что я буду делать.
  - Я- Сэмми Уайтхолл, ответил я.
- Очень приятно, а меня зовут Яном Гусом. Вам я завещаю учебник, по которому я научился аглицкому: "The Theory of the English Language", by Martin Serge Rainborrow and Philip Youngest, Earl of Kent»\*.

Пан из Хлума лишился дара речи. Но, хотя он будто в рот воды набрал, он сумел выдавить из себя заявление:

- Гус, я поеду с Вами и буду защищать Вас!
- Благодарю Вас, глубокоуважаемый пан, ответил Гус.- Давайте же отправимся в путь-дорогу!



Спустя несколько часов мы выехали из Пражского града, а через несколько дней прибыли в Констанц. Но как только мы выехали, карету пана обыскали, и, как только стражник, назвавший себя Ханнесом, увидел Гуса, он сию же минуту схватил его и потащил на Собор Констанцский.

Хлумский пан тут же выскочил из кареты и начал молить Ханнеса о нецерковном помиловании, протягивал гвардейцу мешок с дукатами Империи\*, но тот был непреклонен. Взятку он не принял, но зато разрешил и мне, и пану пройти на Собор\*.

Мы вошли в храм и увидели множе-

ство людей, от Епископа Констанцского (который отвечал за собор и стоял рядом с Папой Римским) до Епископа Журского. Все они разговаривали и были заняты.

Вдруг другой стражник, назвавший себя Петером, спросил:

- Кто вы такие?!
- Я- богатый и известный пан из Хлума. Приехал в Констанц на Собор.
- Сэмми Уайтхолл!- выпалил я.- Слуга Хлумского пана, еду вместе с ним!
- Хорошо, можете пройти, разрешил Петер, и тут же убежал: его звал Ханнес, державший руку Яна Гуса. Они перешли на шёпот. Выслушав Петера, Ханнес кивнул и крикнул:
- Господа! Посмотрите, вот идёт изменник, хулящий\* Бога! Мы ведём его в темницу!
  - В кандалах! добавил Петер.
  - Да, именно, в кандалах! поддержал Ханнес.- Это приказ самого Папы!

- А завтра мы сожжём его! - крикнул из зала король Сигизмунд, желая настроить всех на Соборе против Гуса.

- Сожжём, сожжём! начали кричать практически все, кроме меня, пана Хлумского и епископа Журского.
- Да! согласились стражники, которые уже через миг скрылись, ведя Гуса в подземелье.

Тут на маленькое возвышение в центре собора поднялся король Сигизмунд и молвил:

- Итак, приветствую вас, дорогие священнослужители, паны и все остальные! Здесь мы собрались, чтобы решить судьбу Чехии. От нашего решения зависят наши жизни! Мы проголосуем и вынесем решение по вопросу: что нужно сделать с Яном Гусом? Кто хотел бы первым выступить и высказать своё мнение?
- Если завтра не сожжём Гуса, то послезавтра народ сожжёт всех нас, здесь пребывающих. Пусть он умрёт! крикнул из зала Епископ Констанцский.

К нему подошёл Архиепископ Лондонский и сказал:

- Всё сказанное Вами верно, этот чех должен исчезнуть!
- К сожалению, Вы заблуждаетесь. Гуситы рано или поздно одержат победу, гусь проплывёт в нашей крови. Поэтому я подаю свой голос за жизнь, свободу и честь Гуса! возразил Епископ Журский.
  - Да, уважаемый Епископ, жизнь и свободу Гусу! воскликнул пан из Хлума. Папа Римский попросил слова и тишины. Он заявил:
- Архиепископ Пражский поведал мне о «благих» деяниях этого чеха, Яна Гуса. Ваш рассказ, Архиепископ, не даёт мне покоя. То, что он проповедовал, возмутительно! Я долго пытался наставить этого Гуса на путь истинный, но он отказался. Я объявил его еретиком, но Бог великодушен, и он даёт Гусу второй шанс. Я предлагаю чеху Гусу отречься от своих взглядов, тогда его покинет дьявол!

Сигизмунд поклонился и приказал страже привести изменника. Стража молча кивнула и скрылась где-то в недрах собора. Скоро Гус был у ног Папы и Сигизмунда.

- Отрекись от своих взглядов, изменник! приказал Сигизмунд.
- Кайся, еретик! Только так ты заслужишь прощение! Отойди от дьявола, признай немедленно свою вину! добавил Папа.
- Не могу изменить своей совести, таков был ответ Гуса. Если я отрекусь от истины, как дерзну смотреть в глаза народу, который я всегда учил говорить правду? О sancta simplitas\*, почему сильные мира сего боятся услышать



горькую правду, которая лучше сладкой лжи? Папа, Ваши деяния действительно являются благими, но что-то Вы делаете не в пользу Церкви, а в свою пользу. Вы не понимаете того, что я говорю, Вас Данте причислил б к неразумным. Он сказал:

«О вы, разумные, взгляните сами

И всякий наставленье да поймёт,

Сокрытое под странными стихами»\*.

Вдумайтесь, ведь я никогда в жизни не подниму своей руки ни на короля, ни на священника, ни на муху или комара. Я в своих речах делаю всё для Вашего же блага!

Сигизмундом с Папой ответ на сию речь дан не был. Сигизмунд задумался, а потом посмотрел на меня и предложил высказать моё мнение.

Я набрался смелости и спросил:

- Хорошо. Тогда ответьте мне: что такое Церковь?
- Церковь это помощь, молвил Папа Римский.
- Это то, что нельзя хулить, ответил Сигизмунд.
- Церковь- кладезь ума, высказал своё мнение Архиепископ Пражский.
- Церковь- связь между Богом и людьми всего света, сказал Епископ Журский.
- А чем станет учение Гуса в грядущем?
- Смертью, несчастьями, ответил Сигизмунд.
- Угрозой для великой Чехии! крикнул Папа.
- Всё верно вы сказали! согласился я.- Гуситы плохи, потому что ругают Церковь! Но плохо ведёт себя и Церковь, которая должна замечать свои недостатки и исправлять их. Церковь, которая должна нести мир, добро и жизнь, принесёт Гусу смерть... Молю вас, сохраните ему жизнь: он станет великим просветителем!

Тут раздался гром, было так громко, будто Юпитер\* бил в огромный барабан. Меня понёс ветер, но я ещё слышал возгласы участников Собора: «Награду ему! Куда же исчез сей храбрый юноша?». Я, летя в небе, видел события прошедшего и будущего, но всё-таки рано или поздно любая вещь заканчивается. Так и мой полёт прекратился падением в море. К счастью, я умею плавать. Мне удалось проплыть лигу\*, отделявшее меня от берега. Я доплыл до города, побродил немного по нему да и зашёл в сию таберну\*, где познакомился со всеми ворами, комедиантами\* и моряками Лесе\*\*\*ского графства. Такова моя история, о слушатели...

- Чепуха! - рассмеялся один из слушателей, матрос. - Старик рассказывает очередную байку! Я знаю больше его, ведь я старый морской волк! Слушайте все меня, я расскажу вам историю! На Ямайке есть один клоун, Рамон Эль Пьядосо, он...

Но я прослушал рассказ матроса: он был не важен для меня. Я подошёл к старику Сэмми, рассказчику небылиц и спросил его:

- Можно ль узнать, правдой ль является Ваш рассказ?
- Правдой, конечно же, ответил Сэмми, Только я вижу, что ты молод и желаешь увидеть всё, о чём я поведал, собственными глазами, но поездка в другую эпоху- тяжкое наказание... Я каюсь. Это интересно, но и невероятно опасно.

Чуриков Степан (6 «В»)



### Примечания к произведению:

- \* али- синоним слова «или», устаревшее слово.
- \* Альбан Британский- католический святой, первый мученик Альбиона (Британских Островов). Жил с ок. 209-305 г. н.э.
- \* Демосфен- знаменитый греческий оратор. Я сравнил его с Сэмми, поскольку Демосфен, несмотря на могучие своих соперников Филиппа Македонского и оратора Демада- смог поднять всю раздробленную на полисы Элладу (Грецию) против македонян.
- \* нем. Господин, что случилось? Нужна ли Вам помощь?
- \* чеш. Я не говорю по-немецки.
- \* Влатва- правый приток Эльбы, образует крупнейшее в Чехии водохранилище- Липно. На ней расположена Прага.
- \* Карл IV- король Чехии, император Священной Римской Империи. Построил средневековую Прагу. Жил с 1316 по 1378. При нём Чехия стала частью Священной Римской Империи, именно он сделал Прагу её столицей. В столицу Чехии начали переселяться немцы.
- \* бюргер- с нем. «горожанин».
- \* лат. «Да здравствует Император и Понтифик (Папа Римский)».
- \* чеш. «Понтифик- главный мошенник!»
- \* аглицкий- искаж. от «английский», имеется ввиду английский язык.
- \* мамона- от лат. таттопа- богатство в Новом Завете.
- \* индульгенция- от лат. indulgeo, «позволять»- помилование от Церкви.
- \* pro bono- лат. бесплатно, ради общего блага.
- \* Констанц- во времена Гуса- город, относящийся к Чехии. В настоящее время- немецкий город, находится в земле Баден-Вюртенберг, лежит на берегу Боденского озера.
- \* чеш. «Новая грамматика чешского языка в пяти томах». Труд является вымышленным. Гус не завещал учебники.
- \* англ. «Теория английского языка, написанная Мартином Сержем Рэйнборроу и Филлипом Янгестом, графом Кентским». Учебник является вымышленным.
- \* Дукат Империи- имеется ввиду валюта Священной Римской Империи.
- \* «Собор» написан с заглавной буквы, поскольку имеется ввиду церковное собрание. В случаях, когда слово «собор» пишется с маленькой буквы, имеется ввиду здание.
- \* хулящий образовано от слова «хула», ругань или насмешка. Соответственно, хулящий означает «ругающий», «насмехающийся».
- \* с лат. «О святая простота!».
- \* цитата из «Божественной комедии» флорентийского поэта Данте Алигьери. Дана в переводе М.Л. Лозинского.
- \* Юпитер древнеримский бог грома и молнии, главный из богов. Его аналогом является греческий Зевс.
- \* здесь имеется в виду римская лига, равная 5920 метрам.
- \* таберна искаж. от «таверна».
- \* комедиант- зд. «актёр».

## Моё хобби

Всем привет, меня зовут Аня, сейчас я хочу рассказать вам про своё хобби!

Выжигание — это один из видов декоративной отделки поверхности древесины. Его применяют при изготовлении сувениров, мебели и различных мелких изделий из древесины. Наилучший материал — фанера, заготовки из липы и ольхи. Перед выжиганием поверхность шлифуют наждачной бумагой. Суть её заключается в том, что на поверхность какого-либо органического материала (древесины, фанеры, пробки, бумаги, картона, фетра, кожи, ткани) при помощи раскалённой иглы наносится рисунок. В основном в качестве материала применяется древесина, поэтому пирография широко известна как выжигание по дереву.

Пирограф (электровыжигатель) — прибор для выжигания по дереву, коже и другим материалам для создания художественного рисунка. Выжигание - это очень необычное и увлекательное хобби. Оно помогает расслабиться, отвлечься от уроков. Я всем советую попробовать себя в творчестве! На фотографиях вы можете увидеть мои работы.





Зудикова Анна (6 «Б»)



Жил некогда в норе около деревни рыжий лис. Таскал тот лис из курятника кур. Не один житель поджидал лиса ночью, да никто так и не смог поймать. Но в один прекрасный день непонятно откуда взялась золотая курица. Ночью ожила она. Той ночью лис опять пробрался в курятник. Золотая наседка преградила ему путь и сказала:

- Рыжий лис, я понимаю, что ты голоден. Я тебе помогу, но взамен ты не тронешь больше кур.

С тех пор золотая курица стала приносить лису множество другой разнообразной еды. Так продолжалось год, два. На третий стало лису скучно. И забыв обещание, он пробрался в курятник и забрал двух цыплят. В тот же миг пред ним появилась курица:

-Эх ты, неблагодарный лис. Я лишила тебя заботы о пропитании, а ты нарушил обещание.

#### И исчезла.

Сбежались в курятник люди: кто с вилами, кто с палками, а кто с ружьём. Куры стали бить крыльями и клевать неблагодарного лиса. Вот с той поры и висит шкура рыжего на стене избы одного из жителей деревни.



Шабалина Екатерина 6 «В»

## Школьный дресс-код

Привет, меня зовут Мария, сегодня мы с вами поговорим с вами о школьном дресс-коде.

**Дресс-код** (англ. dress code — кодекс одежды) — форма одежды, требуемая при посещении определённых мероприятий, организаций, заведений. В организациях особенное внимание уделяют форме одежды во время событий, связанных с принятием важных решений, на успех которых в том числе может повлиять внешний вид.



Для девочек хороши будут белые (парадные), чёрные, синие колготки, юбки, платья т\ чёрного и синего цветов; штаны; блузки белые и нежно-голубые. А для мальчиковбелый верх, черный низ. Пиджаки-жилетки (только на торжественные мероприятия), т.к. жарко и неудобно.



#### Рекомендации для 5-9-х классов:

Для девочек оптимальным вариантом будут костюмы, состоящие из элегантного пиджака, сарафана с пышным низом и легкой блузы, отделанной кружевом. Иногда можно надевать джинсы темно-синие и темно-серые.

Для мальчиков у нас тоже есть стильные идеи для школьных образов. Лучше школьные костюмы, брюки, пиджаки, жилеты рубашки и джемпера. Также подростки с удовольствием ходят в школу в модных кедах, кроссовках и мокасинах.

#### Рекомендации для 10-11 классов:

Девушкам особенно подойдут юбка-карандаш, стильные брюки, приталенные силуэты платьев и сарафанов и другие «взрослые» силуэты.

Мальчикам можно не бояться экспериментировать с темной одеждой. Не имеет значения телосложение под-

ростка. Черный цвет скроет имеющиеся недостатки фигуры. По этой причине черный цвет всегда в моде.

Антонян Мария (6 «Б»)

## Поэзия жизеоП

. 0 0

## ДИФИРАМБ ПРИРОДЕ

Природой соткан мир вокруг, Цветок Земли рождает свет. Свет, совершая вечный круг, Нас бережёт от зла и бед. Природа может нас спасти, Жизнь подарить кому-нибудь, К звезде полярной привести, Что освещает в небе путь. Природа может накормить, Отдав плоды своих деревьев, Природа может помирить, Когда порой быть можем в гневе. Природа нам вторая мать, Скажу я Вам без пререканий, Её должны мы уважать, Любить и уделять внимание.

Леонтьева Алёна (10 «А»)



## Памятные даты и события Великой Отечественной войны

*1 сентября 1939 г.* — Нападение фашистской Германии на Польшу. Начало Второй мировой войны.

*сентябрь 1942 г.* – В г. Краснодоне создана подпольная организация «Молодая гвардия».

**2 сентября 1945 г.** – Подписание Японией акта о безоговорочной капитуляции. Окончание Второй мировой войны.

**8 сентября 1941 г.** – 27 января 1944 г. – Блокада Ленинграда.

8 сентября 1944 г. — Советские войска вступили в Болгарию.

9 сентября — Международный день памяти жертв фашизма.

11 сентября — 120 лет со дня рождения Семена Алексеевича Лавочкина (1900—1960), советского авиаконструктора, генерал-майора, дважды Героя Советского Союза.

13 сентября 1942 г. – Начало боев с противником у Мамаева кургана в Сталинграде.

13 сентября 1943 г. — Звания Героя Советского Союза посмертно присвоено руководителям подпольной организации «Молодая гвардия» У. Громовой, И. Земнухову, О. Кошевому, С. Тюленину, Л. Шевцовой.

**16 сентября** – 120 лет со дня рождения Ивана Ивановича Масленникова (1900–1954), генерала армии, Героя Советского Союза.

16 сентября 1943 г. – Освобожден г. Новороссийск.

17 сентября — 120 лет со дня рождения Михаила Ефимовича Катукова (1900—1976), Маршала бронетанковых войск, дважды Героя Советского Союза.

20 сентября 1944 г. – Советские войска вступили на территорию Чехословакии.

23 сентября 1944 г. – Советские войска вступили на территорию Венгрии.

28 сентября 1944 г. – Советские войска вступили на территорию Югославии.

**29 сентября – 1 октября 1941 г.** – Московская конференция глав СССР, США, Англии.

**30 сентября** — 125 лет со дня рождения Александра Михайловича Василевского (1895—1977), Маршала Советского Союза, дважды Героя Советского Союза.

**30 сентября 1941 г. – 20 апреля 1942 г.** – Битва под Москвой.

## Раскраска-антистресс



Авторы публикаций: Асланова Злата Степан Чуриков Зудикова Анна Шабалина Екатерина Антонян Мария Леонтьева Алёна

Редактор выпуска: Дудник Мария Вадимовна